

Бурашников Д. Ю.
D.Yu. Burashnikov

СПЕЦИФИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДВУХ КУЛЬТУР В ПРОСТРАНСТВЕ ПРИГРАНИЧНЫХ ГОРОДОВ: БЛАГОВЕЩЕНСКА (РОССИЯ), ХЭЙХЭ (КНР)

INTERACTION OF TWO CULTURES IN BORDER CITIES: BLAGOVESHCHENSK (RUSSIA), HEIHE (PRC)



Бурашников Дмитрий Юрьевич – преподаватель БКСК, аспирант кафедры истории Дальневосточного государственного аграрного университета (Россия, Благовещенск); 675009, Амурская обл., г. Благовещенск, ул. Амурская, 106, кв.1.

Mr. Dmitriy Yu. Burashnikov – teacher, City of Blagoveshchensk Construction and Utilities College, PhD Candidate at the Department of History, the Far Eastern Agricultural University (Russia, Blagoveshchensk); 675009, the Amur Region, city of Blagoveshchensk, 106, Amurskaya st., apt. 1

Аннотация. В статье изложены основные исторические этапы взаимодействия двух приграничных городов России (Благовещенск) и Китая (Хэйхэ) в XX веке. Рассматривается специфика социокультурного диалога между российской и китайской сторонами.

Summary. The paper reviews the main stages in the history of interaction of two border cities: Russia's Blagoveshchensk and China's Heihe in the 20th century. An outline of the current stage of the Russian-Chinese social cultural dialogue is presented.

Ключевые слова: взаимодействие, культура, диалог, обмен, сотрудничество, приграничный.

Key words: interaction, culture, dialogue, exchange, cooperation, border.

УДК 341.232.7:911.375

В настоящее время возросло значение всесторонних связей России и Китая как близкого соседа России и крупнейшего государства мира. При большом количестве научных работ, в которых рассматриваются отдельные аспекты взаимодействий России и Китая в XX веке, нет системного освещения взаимосвязей двух национальных культур, которое бы позволило дать ключ к пониманию взаимодействия национальных культур двух государств. В статье предпринимается попытка выявить основные формы, репрезентирующие культурное сотрудничество в пространстве приграничных городов (Благовещенск, Хэйхэ).

Культурный обмен – неизбежный продукт экономического, политического, социокультурного развития, необходимый для выживания и развития любой цивилизации. Лу Лэй в автореферате «Взаимодействие национальных культур России и Китая в XX веке» отмечает, что в процессе взаимодействия различных культур происходит рациональный отбор, позволяющий в максимальной степени сохранять национальные культурные особенности, впитывать все полезное из чужих культур, изучать традиции народов, создавать условия для гармоничного развития взаимоотношений между ними [3, 18]. Поэтому целесообразно рассмотреть аспекты межкультурных взаимодействий двух соседних стран, выявить основные формы диалога между двумя приграничными городами.

Следует выделить и описать основные модели исторически складывающегося культурного взаимодействия между приграничными городами Благовещенском и Хэйхэ в XX веке на государственном и региональном уровнях: модель равносторонних связей, конфронта-

Бурашников Д. Ю.

**СПЕЦИФИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДВУХ КУЛЬТУР В ПРОСТРАНСТВЕ ПРИГРАНИЧНЫХ ГОРОДОВ:
БЛАГОВЕЩЕНСКА (РОССИЯ), ХЭЙХЭ (КНР)**

ционную модель и модель добрососедских отношений. Хронологические рамки первой модели равносторонних связей двух империй определяются серединой XIX – первыми десятилетиями XX века. «С первых лет основания Благовещенска его население активно устанавливало торгово-экономические связи с китайским населением деревни Сахалян (ныне – Хэйхэ), которая с конца XIX века фактически выросла до уровня города. Там специально для поставок в Благовещенск строились и развивались ремесленные производства и спиртоводочные заводы. Десятки тысяч китайцев переселялись на русский берег в поисках работы: более 30 тысяч было занято на приисках, около 10 тысяч занимались ремеслами и торговлей в Благовещенске. Наличие льготного таможенного обложения (принцип порто-франко) с практически беспошлинным ввозом продукции через границу открывало широкие возможности для предпринимателей и торговцев провинции Хэйлунцзян сбывать свои товары на российских рынках. Бесперебойно работала Благовещенская таможня, тысячи китайских мигрантов беспрепятственно получали проходные свидетельства за очень небольшую плату (50 коп.). К концу XIX века между российским Дальним Востоком и китайской провинцией Хэйлунцзян сложились добрососедские отношения. Приграничное население имело возможность беспрепятственно перемещаться в ту или иную сторону через границу, что способствовало осуществлению не только экономических, но и культурных связей, сотрудничества двух приграничных городов» [5, 58]. Модель конфронтационных отношений двух односистемных государств в условиях «холодной войны» (1960 – 1990 годы) обуславливается жестким идеологическим и политическим противостоянием между странами, вплоть до вооруженных столкновений, и началом нормализации отношений в результате перехода к реформам в России и КНР. Процесс становления модели добрососедских отношений двух государств (1990 – настоящее время) обусловлен распадом СССР и созданием СНГ. В этот период активизировалось стремление к взаимовыгодному сотрудничеству двух государств, которые проявляли политическую волю к превращению конструктивных партнерских отношений в стратегическое партнерство в XXI веке. Эта модель взаимодействия России и Китая – основа приграничного сотрудничества в экономическом и социокультурном пространстве городов Дальнего Востока.

Распад СССР, политическая и экономическая либерализация в России послужили толчком к резкой активизации людских потоков между РФ и КНР. Поток мигрантов был практически не контролируемым, он определялся следующими факторами: открытием границ без соответствующей регламентации порядка их пересечения; несовершенством правовой базы, регулирующей различные формы предпринимательства в России и их налогообложение; ростом безработицы в приграничных районах Китая; принятием Россией положения о безвизовом порядке пересечения границы гражданами КНР. В настоящее время осуществляется активное сотрудничество России с КНР, расширяются связи между приграничными городами в области предпринимательства, торговли, строительства, образования, а также активизируются связи в области культуры и искусства.

Хэйхэ получил статус города в феврале 1993 года, когда городской совет решил аннулировать район Хэйхэ провинции Хэйлунцзян и создал район города Хэйхэ. Город расположен на севере провинции и занимает территорию в 68 тыс. квадратных километров с населением 1.75 млн. человек. Расположен он на русско-китайской границе, разделен с Благовещенском рекой Амур. Это молодой город, развивающийся быстрыми темпами. В докладе мэра города Чжан Цзинчуань на «Неделе провинции Хэйлунцзян в Гонконге» отмечалось, что «история торгово-экономических отношений между двумя городами насчитывает более 100 лет. В истории всестороннего сотрудничества двух регионов приграничные города стали пионерами по пяти основным направлениям: возобновили российско-китайские торговые отношения; создали маршруты приграничного туризма; начали развивать технико-экономическое сотрудничество, международные каналы радиосвязи; стали выполнять операции по международным финансовым расчетам» [2, 2], следовательно, обозначили наиболее перспективные и взаимовыгодные направления сотрудничества.



Транспортно-географическое положение Амурской области и всего Дальнего Востока благоприятствует развитию связей с КНР. Граница Приамурья и Китая протянулась на 1234 километра, а областные центры Благовещенск и Хэйхэ находятся на самой границе между Россией и Китаем. Оба города располагают инфраструктурой, обеспечивающей внешнеэкономическую и социокультурную деятельность. Уникальность их местоположения заключается в том, что они расположены точно напротив друг друга и являются самыми значимыми и многофункциональными приграничными городами.

Сравнивая современный социокультурный потенциал двух городов, мы пришли к выводу, что Благовещенск обладает более высоким потенциалом, который обеспечивается наличием четырех высших учебных заведений, в то время как в городе Хэйхэ – пока только одно высшее образовательное учреждение – педагогический институт. Сеть учреждений культуры и искусства Благовещенска в настоящее время образуют областной Дом народного творчества, 472 клубных учреждения, областные библиотека, театр драмы, Амурский театр актера и куклы, филармония, краеведческий музей, два парка культуры и отдыха, центр по сохранению историко-культурного наследия области. Так как городу Хэйхэ всего 16 лет (со дня присвоения ему статуса города, в то время как Благовещенск в 2006 году отметил 150-летний юбилей со дня своего основания), в нем еще слабо развита структура городских учреждений социокультурного обслуживания, за исключением рабочих клубов, кино, выставочного зала.

Следует рассмотреть специфику диалога культур приграничных городов на современном этапе их развития, так как именно культурное взаимодействие во многом определяет принципы стратегического партнерства между странами. В конце 2000 года в рамках регулярных встреч глав правительств двух стран была образована Российско-китайская комиссия по сотрудничеству в области образования, культуры, здравоохранения и спорта [3, 20]. Она признала, что в области образования одним из важных направлений является пропаганда изучения русского и китайского языков, создание центров китайского языка в России и русского – в Китае. Так, например, на территории города Благовещенска существует сеть учебных учреждений по обучению китайскому языку. В программы вузов города (АМГУ, ДальГАУ) включено изучение китайского языка как одного из иностранных языков, а при педагогическом университете существует «школа Конфуция», в которой готовят специалистов-переводчиков. В свою очередь, образование, полученное в России, становится с каждым годом все более популярным среди китайской молодежи. Россия привлекает китайских студентов высоким качеством обучения и относительно невысокой платой. Кроме того, расходы на проживание в России, по сравнению, например, с США и другими западными странами, не так высоки.

Впервые в истории двухсторонних отношений подписан план российско-китайских спортивных обменов, который предусматривает взаимное участие стран в соревнованиях, проведение совместных учебно-тренировочных сборов. В 2006 году по приглашению управления образования города Хэйхэ команда школьников города Благовещенска участвовала во Вторых открытых Всекитайских легкоатлетических соревнованиях школьников. В рамках соревнований прошел и международный педагогический семинар по обмену опытом преподавания физической культуры. Состоялся Международный турнир детской футбольной лиги, в котором приняли участие 10 команд из разных городов России и Китая. Детские команды из городов Шанхая, Даляня, Хабаровска, Читы, Комсомольска-на-Амуре, Биробиджана, Шимановска, а также сборная районов Амурской области и две команды из Благовещенска («Юность» и «Амур») боролись за победу [1, 29].

В процессе развития культурных связей между двумя странами существует и ряд проблем. На фоне ведущих западных стран, правительства которых направляют ежегодно десятки миллионов долларов на реализацию культурных, образовательных и информационных программ сотрудничества с Китаем, Россия явно отстает. За государственный счет проводятся всего одно-два мероприятия в год, а основной формой российско-китайского диалога в

Бурашников Д. Ю.

**СПЕЦИФИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДВУХ КУЛЬТУР В ПРОСТРАНСТВЕ ПРИГРАНИЧНЫХ ГОРОДОВ:
БЛАГОВЕЩЕНСКА (РОССИЯ), ХЭЙХЭ (КНР)**

области культуры остаются гастролы. Ежегодно в Китае выступают художественные коллективы, специализирующиеся в основном в области легкого жанра – варьете, цирк и т. д. Из «высоких» форм искусства преобладают балетные труппы и ансамбли классической музыки [3, 21].

В системе культурных связей можно выделить традиционные, событийные и уникальные – единственные в своем роде.

Традиционные – это сложившиеся культурные связи, которые периодически репродуцируются в течение определенного промежутка времени. К ним можно отнести обмены различного рода делегациями двух стран. Например, на праздновании Дня защиты детей в течение пяти лет 600 российских и китайских школьников имеют возможность провести день со своими сверстниками, познакомиться с условиями жизни в другой стране (за последние пять лет в этом мероприятии приняли участие более 8 тысяч детей) [1, 27].

К событийным связям можно отнести гастрольную деятельность театров, филармонических, хореографических и других коллективов как со стороны России, так и со стороны Китая. Они реализуются прежде всего в каком-либо «событии», к которому необходимо готовиться заранее, на него нужно настраиваться. Набирает силу взаимодействие русского и китайского танцевального искусства (гастрольные выступления, открытие совместных русско-китайских балетных школ).

Уникальные связи – это связи, единственные в своем роде. К ним можно отнести кинофестиваль «Амурская осень», проходивший в Благовещенске, в котором была задействована и китайская сторона. Российские артисты театра и кино имеют возможность побывать в соседнем Китае и познакомиться с его культурными особенностями. Приграничное сотрудничество с Китаем способствует развитию взаимоотношений между культурными и просветительскими учреждениями. На постоянной основе обмениваются опытом работы учителя, работники детских дошкольных учреждений. Ежегодно российские и китайские художники имеют возможность несколько дней поработать в соседних городах, проводить международные выставки на сопредельных территориях.

В 2005 году деятельность управления культуры Администрации Амурской области по линии межкультурных связей с Китаем осуществлялась по следующим направлениям:

- поддержка и пропаганда классических видов искусства;
- выявление и поддержка молодых дарований;
- стимулирование народного творчества;
- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия;
- библиотечное и музейное обслуживание населения;
- развитие межрегиональных и международных культурных связей;
- разработка и реализация правовых, организационных мер, направленных на сохранение и развитие культуры и искусства.

Последние формы свидетельствуют о том, что администрацией области большое внимание уделяется проблемам культуры и искусства, а также сотрудничеству именно в этом направлении с китайской стороной.

В 2006 году активно развивались международные отношения в сфере культуры между Амурской областью и провинцией Хэйлунцзян. В рамках года России в Китае состоялся ряд мероприятий: IV Открытый российский кинофорум «Амурская осень», международная научно-практическая конференция «От диалога культур – к гражданскому обществу», международный фестиваль «Амур – река дружбы», цикл выставок работ юных художников «Пусть всегда будет солнце», выставка предметов декоративно-прикладного творчества «Искусство Китая», обменные гастроли и др. Творческие коллективы и солисты Амурской областной филармонии приняли участие в праздниках, фестивалях, концертных программах в Китайской Народной Республике. Налажены прочные связи между Амурским областным училищем культуры и учебными заведениями культуры и искусства г. Хэйхэ. В ходе обмена деле-



гациями двух стран состоялись творческие встречи, были организованы совместные концерты, проведены консультации для педагогов.

В рамках года России в Китае с дружественными визитами в соседнем государстве побывали молодежные делегации. В состав делегаций входили представители молодежных служб города, специалисты по трудоустройству молодежи, представители школ города, члены городского «Факультета Лидерства и Инициатив», лидеры студенческого самоуправления, студенты высших и средних учебных заведений города. В результате молодежного обмена достигнута устная договоренность двух сторон о дальнейшем укреплении дружбы и сотрудничества. В перспективе с целью укрепления международных отношений между городами Хэйхэ и Благовещенск планируется составление совместной программы по формированию толерантного воспитания молодежи [1, 28]. Из этого следует, что модель добрососедских отношений – определяющая в культурном диалоге России и Китая. Эта модель – основа взаимосвязей в культурно-пространственном аспекте Благовещенска и Хэйхэ.

Рассмотрев формы социокультурного взаимодействия двух приграничных городов, можно сделать выводы: культурные связи являются важным фактором развития добрососедских отношений; их развитие дает возможность сделать их взаимовыгодными как со стороны России, так и со стороны Китая; программы культурного сотрудничества и их содержание должны формироваться в соответствии с одной из главных задач культурного сотрудничества – сохранения добрососедских отношений между двумя странами и развития стратегического партнерства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Благовещенск – 2006 г. Ежегодное информационно-аналитическое издание. 2006. – 100 с.
2. Доклад на презентации в Гонконге Мэра Народного правительства города Хэйхэ провинции Хэйлунцзян Чжан Цзинчуаня. (7 ноября 2006 г.). – 12 с.
3. Лу Лэй. Взаимодействие национальных культур России и Китая в XX веке : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. филос. наук. Спец. 24.00.01. – М., 2004. – 22 с.
4. Чекулов, В. И. Приграничное сотрудничество Приамурья с Китаем: возможности и проблемы / В. И. Чекулов, А. Г. Ушаков, В. Н. Швец. – Благовещенск: Изд-во Амурского гос. ун-та, 2001. – 111 с.
5. Шиндялов Н. А. История Благовещенска: 1856 – 1907 гг. – Благовещенск, 2006. – 167 с.

References:

1. Blagoveshensk 2006. Annual Information and Analytic Report. 2006. – 100 p.
2. Report made by Zhang Jingchuan, Mayor of People's Government of Heihe City Heilongjiang Province, during the Presentation in Hong Kong on the 7th of November 2006. – 12 p.
3. Lu Lei. Communication between National Cultures of Russia and China in the 20th Century: Author's Abstract of a Candidate's Thesis in Philosophy. Major 24.00.01. Moscow, 2004 – 22 p.
4. Chekulov, V.I., & Ushakov, & A. G., Shvets, V.N. Border cooperation of Amur region with China: Opportunities and Issues. – AMGU, Blagoveschensk, 2001. – 111 p.
5. Shindyalov, N.A. History of Blagoveschensk: 1856 – 1907. – Blagoveschensk, 2006. – 167 p.