

**Махлина С. Т.**  
АФРИКАНСКИЙ ЖИЛОЙ ТРАДИЦИОННЫЙ ИНТЕРЬЕР

**Махлина С. Т.**  
**S. T. Makhlina**

**АФРИКАНСКИЙ ЖИЛОЙ ТРАДИЦИОННЫЙ ИНТЕРЬЕР**

**AFRICAN TRADITIONAL LIVING INTERIOR**



**Махлина Светлана Тевельевна** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (Россия, Санкт-Петербург). E-mail: makhlina@pochta.tvoe.tv

**Makhlina Svetlana Tevelyevna** – Doctor in Philosophy, Professor of the Department of Theory and History of Culture, Saint-Petersburg University of Culture and Arts (Russia, Saint-Petersburg). E-mail: makhlina@pochta.tvoe.tv

**Аннотация.** Африка – континент весьма разнообразной природы. Различные сочетания природы, рас населения обусловили множество типов жилища этого большого континента. При строительстве жилищ в районах полупустынь используют глину, камень, кустарники и низкие травы. В саваннах для строительства используют дерево, для покрытия крыш – стебли проса, хлопка и других растений. В лесных районах используют пальмы, бамбук, листья банана и фикусовых. Многие народы строят круглые в плане хижины. В Центральной Африке встречается и квадратное в плане, и круглое жилище. В тех местах, где есть камень, стены домов возводят из мелких необработанных камней, укладывая их на глиняном растворе. Климатические условия позволяют африканцу проводить обычную жизнь на открытом воздухе. Дом нужен только для того, чтобы укрыться от непогоды и провести ночлег. Только в тех районах, где более прохладный климат, в доме устраивают отапливаемые лежанки. Внутренность хижины представляет собой однокамерную постройку. Семья имеет комплекс таких хижин. В такой жилой комплекс включаются и подсобные помещения – зернохранилища, навесы для очагов, кладовые.

**Summary.** Africa is a continent of diverse nature. Diverse combinations of nature, ethnic and race identities caused great variety of dwelling types of this big continent.

Short grass, bushes, stones, clay are used in constructing dwelling places in semidesert regions. In savannah wood is used for constructing house walls, while stems of panicum, cotton and other plants are used for roofs. In forest regions palms, bamboo, banana and fig leaves are used. Many nations build round huts. In Central Africa square houses are constructed as well as round ones. In those regions where stones can be found, house walls are built of small coarse stones that are joined with clay mortar. Climatic conditions allow African people lead open-air common life. The house is used only to hide from bad weather and to sleep at night. Only in such regions where the climate is cooler, there are heated sleeping place are designed.

Interior of every hut is a one-chamber building. Each family has a complex of such huts. In such a dwelling complex there are utility premises; grain storage, shelters for fire place, storehouses.

**Ключевые слова:** палатка или шатер, переносные жилища, четырехугольные жилища или круглые в плане. Дверь, кровать, стол, ларцы, лежанка, циновка, скамеечки, табуреты. Утварь: калебасы, калабаши.

**Key words:** tent, portable dwellings, 4-corner or round houses. Door, bed, table, chests, sleeping place, strawmat, benches, stools. Utensils; calabashes.

УДК 728.03

Африка – континент весьма разнообразной природы. Различные сочетания природы, рас населения обусловили обилие типов жилища этого большого континента, занимающего одну пятую часть суши нашей планеты. Наиболее урбанизированы Джибути, Алжир, Ливия,



Тунис, Марокко, Египет, Западный Судан, Экваториальная Гвинея, Кот д'Ивуар, Замбия, Намибия, ЦАР, ЮАР.

В регион Северной Африки входят Алжир, Ливия, Мавритания, Марокко, Судан, Тунис. Жилища их многообразны. Города делятся на арабскую и европейскую части. В сельской местности жилища горцев отличаются от жилищ земледельческих и скотоводческих народов. У горцев два вида поселений: постоянные укрепленные деревни с башнями по углам и временные палатки или легкие жилища на пастбищах. На юге Марокко живут в саманных хижинах или глинобитных или сложенных из камня домах. Оседлое население живет в хижинах, крытых тростником или соломой. Стены такого дома делают из дерева, камня или глины, смешанной с соломой. Более распространены глинобитные одноэтажные четырехугольные дома с плоскими кровлями. Жилища кочевников – легко переносимая палатка или шатер. «У мавров и арабских племен это «фелидж», у туарегов – «эхан» [2, 161]. Покрытия делаются из шерстяных или ковровых полотнищ. Туареги делают такие покрытия из сшитых кусков кожи квадратной формы, числом от 30 до 40 штук. Мужчина занимает восточную половину палатки, женщина – западную. На мужской половине держат верблюжье седло, оружие, седельные сумки. На женской – на подпорки вешают мешки с одеждой и личными вещами, продовольствием, кухонной утварью.

Восточная часть Северной Африки – Египет, Эфиопия, Судан. В Египте дома основного населения – четырехугольные в плане, одноэтажные, с плоской крышей. Пол земляной, устлан циновками. Пищу готовят перед домом на очаге.

В Судане живут арабы, нубийцы, нилоты. У нилотов жилище «круглое, с конусообразной соломенной крышей. Стены обмазаны смесью глины с рубленой соломой» [2, 165].

В Восточной Африке находятся Бурунди, Джибути, Замбия, Зимбабве, Кения, Коморские острова, Маврикий, Мадагаскар, Малави, Мозамбик, Реюньон, Руанда, Сейшельские острова, Сомали, Танзания, Уганда, Эфиопия. Традиционные занятия – земледелие и скотоводство. Традиционное сельское жилище в Эфиопии – тукуль. Это круглая хижина с конусообразной соломенной крышей. Кровлю ее поддерживает столб, вершина которого существует для того, чтобы закрыться от дождевой воды; она оканчивается глиняным навершием. Внутри находятся кровати. Они представляют собой деревянную раму на коротких ножках, перетянутых ремнями. В интерьере такой хижины присутствует также стол-корзина с крышкой и широким круглым основанием. Такой стол – кожаный или плетеный из соломы. «Традиционный этикет требует кормить гостя из рук хозяина, кладя куски пищи прямо в рот гостю» [2, 167]. Распространены также четырехугольные жилища, каркас которых состоит из плетеной основы, обмазанной глиной. Крыша таких жилищ плоская или двускатная, есть дверь и остекленные окна. В жарких горных областях одну из стен образует скала, к которой пристраивают другие стены. Вокруг дома сооружается галерея, призванная создавать в нем прохладу.

У народов южных областей Восточной Африки – банту – длинные деревни из тукулей (круглых или прямоугольных жилищ). Делаются они так: каркас из ветвей заплетается тростником или пучками травы или обмазывается глиной. Крыши кроют пальмовыми листьями. Номады ведут кочевой или полукочевой образ жизни. Живут они в кочевых жилищах («аггал»), «состоящих из каркаса из ветвей, покрытых шкурами. На стоянках аггал устанавливаются женщины. Перевозят его в разобранном виде на грузовом верблюде» [2, 170]. На острове Мадагаскар дома четырехугольные в плане, деревянные или глинобитные, крыша двускатная, остроконечная, внутри в доме разнообразная утварь. Мебель – деревянная резная, много мягких циновок, похожих на ткань, деревянная посуда и мелкая скульптура.

В Южной Африке расположены государства Ботсвана, Лесото, Намибия, Свазиленд, Южно-Африканская республика. Более 80 % европейского населения и более 70 % азиатского населения Африки живут здесь. Исконное население – банту, бушмены, готтентоты. Готтентоты жили во временных поселениях. Бушмены не имели поселений и домов, они жили в шалашах или укрывались на ночь в кустарнике. В зоне тропического леса рассеяны группы

пигмеев, низкорослых людей. Жилищами здесь служат прямоугольные в плане хижины с двускатной крышей. На востоке распространены круглые хижины с конусообразной крышей (тукуль).

В регион Западной Африки входят государства Бенин, Буркина Фасо, Гамбия, Гана, Гвинея, Гвинея-Бисау, Кабо-Верде, Кот д'Ивуар, Либерия, Мали, Нигер, Нигерия, Сенегал, Сьерра-Леоне. Многообразие языков, пестрота этнолингвистической карты этого региона наряду с многообразием климатических условий породили и многообразие хозяйственно-культурных типов – скотоводства и земледелия. Так, большинство фульбе (в Гвинее, Сенегале, Камеруне) строят легкие временные жилища. «Кочевники пустыни и сахеля сооружают легкие переносные жилища, крытые шкурами, циновками или ковровыми тканями» [2, 183]. При строительстве жилищ в районах полупустынь используют глину, камень, кустарники и низкие травы. В саваннах для строительства используют дерево, для покрытия крыш – стебли проса, хлопка и других растений. В лесных районах используют пальмы, бамбук, листья банана и фикусовых. Как правило, возводят дом мужчины, завершают (покрывают листьями или соломой, украшают) – женщины. Многие народы на севере Камеруна, в средней части Нигерии, в Мали, Буркина Фасо строят круглые в плане хижины. Народы хауса, йоруба, группа народов акан строят отдельные помещения, прилепляющиеся друг к другу в виде многоугольника с выходами во внутренний двор. И в круглых жилищах, группирующихся в усадьбу, и в многоугольных строениях есть «проходная» хижина для гостей. Глинобитные жилища украшают росписью (у ашанти) или барельефами (у хауса и нупе).

В Центральной Африке – государства Ангола, Габон, Заир, Камерун, Конго, Сан-Томе и Принсипи, Центрально-Африканская Республика – ЦАР, Чад, Экваториальная Гвинея. Здесь встречается и квадратное в плане, и круглое жилище. Для народов бассейна реки Конго характерен первый тип (конго, куба и др.). Второй тип более распространен у бамилеке в Камеруне, там жилища украшаются резными деревянными столбами-опорами и косяками дверей. Куба украшают свои дома искусно плетеными из разноцветного тростника стенами. Несколько таких жилищ обносят изгородью, и занимает их одна семья. Типичная планировка деревни – круговой план, с открытой площадкой посреди поселения, где обычно растет дерево, под навесом которого происходят разного рода общие действия.

Северную Африку занимают арабские страны – Египет, Ливия, Тунис, Алжир, Марокко. Остальной африканский континент заселен различными по языку и культуре народностями. К югу от арабской северной Африки лежит обширное пространство с засушливым климатом. Здесь расположены государства Мавритания, Мали, Нигер, Чад и Судан. В тех местах, где есть камень, стены домов возводят из мелких необработанных камней, укладывая их на глиняном растворе. Так как хорошего леса здесь нет, то дерево используется для балок перекрытий (поэтому помещения здесь узкие и удлиненные) и в качестве каркаса для глиняных стен. Чтобы постройка была устойчивой, стены книзу делаются толще. В Тропической Африке обычны круглые в плане жилища. Они бывают двух типов: цилиндрические с конусообразной или шлемовидной крышей и ульевидные, у которых стены, сближаясь наверху, плавно переходят в покрытие сфероконической формы. Однако не только круглые жилища были известны в Тропической Африке. В районе Гвинейского залива (Нигерия, Дагомея, Камерун) строили и прямоугольные дома с двускатными крышами или квадратные с шатровыми покрытиями. Именно здесь находится государство Бенин, ныне всемирно известное своими художественными изделиями. В древнем государстве Ифе (сложилось в первые века нашей эры) жилище состояло из помещений, расположенных вокруг внутреннего дворика. В Юго-Восточной Африке, на территории современных Замбии, Южной Родезии и Мозамбика строили круглые или эллиптические жилые постройки, стены которых делались из смеси глины и щебня.

Самые примитивные жилища сохранились у бушменов и пигмеев. «Бушмены (саан) традиционно не знали постоянного жилища. Для защиты от ветра и непогоды они использовали ветровой заслон из воткнутых в землю веток и растущих кустов. Для большей надежно-



сти его прикрывали шкурами. В последнее время бушмены под влиянием соседей – банту и готтентотов стали строить легкие хижины. Нередко их углубляли в землю. Такого же рода жилища долго сохранялись у горных домов Намибии, сандаве и хадзапи Танзании» [1, 143]. Несколько по-иному выглядит жилище пигмеев. Как правило, это «очень легкая временная невысокая хижина» [1, 143]. Женщины пигмеев делают каркас полусферической формы из гибких ветвей, который покрывают скрепленными или связанными в пучки листьями. Такое жилище делать легко, сооружается оно в течение 1 – 2 часов. Поэтому при перекочевках такие хижины просто забрасываются. В настоящее время многие группы пигмеев переходят на оседлый образ жизни. В этом случае хижина регулярно перекрывается, чтобы крыша всегда оставалась водонепроницаемой. Кочевые скотоводы – туареги, данакиль, сомали и другие сооружают легкие переносные жилища, похожие друг на друга у разных племен. Они укрепляют на деревянных подпорках плотный куполообразный каркас, который потом покрывается циновками, коврами либо шкурами. Возможен также способ натягивания на каркас защитных материалов. Пол в таких хижинах также устилают циновками, шкурами или коврами. В данном случае покрытие зависит от достатка владельца.

Постоянные жилища земледельцев и скотоводов разнятся и по форме, и по планировке, и по материалам. В районах полупустынь все народы используют для строительства жилища глину, камень, кустарники, низкие травы. В районах саванн – пальмы и другие деревья. Покрывают такие хижины стеблями проса, хлопка или других растений. В лесных районах используются борассовая пальма, ротанг, рафия, бамбук, листья банана и фикусовых, черенки от листьев бананов. При строительстве обязательно используют шкуры, ткани, циновки, навоз, ил. В городских поселениях жилища строят профессионалы. В сельской местности постройку дома выполняют мужчины, женщины же покрывают листьями или соломой уже построенную конструкцию, обмазывают ее и украшают.

На северо-западной окраине Африки, между пустыней Сахара и Атлантическим океаном, находится страна Марокко, которую арабы называют Магриб-аль-Акса – Дальний Запад. В современной марокканской деревне находится скопление крошечных хижин. Сложены они из камня, глины, тростника. В каменной или глинобитной хижине две комнаты, одна из них главная – в ней спят и едят, другая выполняет функции кухни. Входят в дом через двор, где находятся лошадь, осел или мул, загон для овец. Двор отделен от внешнего мира стеной. Из тростника для каркаса и соломы, сухих водорослей, веток, покрывающих этот каркас, за несколько дней сооружают нуалу – хижину для бедняков. Она имеет конусообразную форму. В горах встречаются пещерные селения. Интерьер таких жилищ включает сундук, столик, циновку, иногда ковер. У немногих есть печь в доме. Остальные готовят пищу на кануне – земляном очаге.

Климатические условия позволяют африканцу проводить обычную жизнь на открытом воздухе. Это влияет на интерьер жилища. Вот почему очаг находится вне дома, где женщины вокруг него занимаются домашним хозяйством. Здесь же, на открытом воздухе, мужчины занимаются ремеслом. Дом нужен только для того, чтобы укрыться от непогоды и провести ночлег. Для этого дому не нужны окна. Только в тех районах, где более прохладный климат – например, в горных районах Нигерии, Камеруна, Эфиопии – в доме устраивают отапливаемые лежанки, которые представляют собой глинобитные скамьи. Часто они украшаются лепным орнаментом или расписным геометрическим узором.

Внутренность хижины представляет собой однокамерную постройку. Как правило, это как бы комната для одного мужчины или одной женщины с маленькими детьми (с семи лет дети традиционно живут отдельно). Семья имеет комплекс таких хижин. В жилой комплекс включаются и подсобные помещения: зернохранилища, навесы для очагов, кладовые. Нередко такой комплекс обносится глинобитной стеной, плетнем, живой изгородью. У очень многих народов Африки при входе в жилой комплекс ставится особая «гостевая» хижина. Например, манде принимают в такой хижине гостей. В таком случае не обязательно приглашать гостя во внутренние помещения своего жилого комплекса – «сукала». Некоторые наро-

ды (йоруба, хауса, вахехе) для очень большой семьи, объединяющей несколько поколений, пристраивают друг к другу помещения стена к стене. Поставленные таким образом сооружения образуют замкнутый прямоугольник с глухими стенами и одним входом во внутренний двор. Здесь во внутреннем дворе находится семейный очаг. Такой комплекс можно обозначить русским словом «усадьба». Сами африканцы разделяют понятия «жилой комплекс» и «хижина». У фульбе отдельную хижину называют «суду», а их комплекс – «саре». У волофов Сенегала – хижина – «нек», их комплекс составляет «кар». У народа ндики в Камеруне из «мим» составляется «омбель»; у хауса отдельные «даки» формируют «игда», зулусы «индзлу» составляют в «улидзы». У некоторых народов Буркина-Фасо и Мали (бобо, сенуфо) все хозяйственные постройки объединяются в один многоэтажный дом, где и живут. Такие же постройки характерны и для северных провинций Ганы, Того, Бенина. Для усадьбы характерна постройка амбара, где хранят запасы зерна. Как правило, амбары, которые чаще всего сооружают из глины, повторяют форму жилой хижины. Внутри жилая хижина декорируется многообразными способами. Стены покрыты красочным декоративным узором. Как правило, стены либо глинобитные, либо обмазаны глиной, и такой узор легко накладывается из красок трех-четырех цветов – белого, желтого, красно-коричневого и черного. Но оттенков их много – иногда до 15. В Западной Африке преобладают сюжетные рисунки – сцены охоты, бытовые сцены, просто изображения животных, иногда – танцы в ритуальных масках. Иногда можно встретить сюжеты из современной жизни – автомобиль, велосипед, самолет, радиоприемник, очки и т.п. [1, 145]. У ндебеле и басуто (Южная Африка) – только геометрические рисунки. У некоторых народов стены глиняных жилищ украшаются рельефами из простейших геометрических узоров. Это могут быть волнистые линии, треугольники, круги, которые прочерчиваются пальцами по сырой штукатурке. Такие рельефы выполнялись музну и некоторыми другими народами Ганы и Гвинеи. Более сложные рельефы характерны для жилищ народов нупе, хауса.

Украшают африканцы свои жилища и резьбой по дереву – на столбах-опорах, на дверных косяках, дверных полотнищах. В тех странах, где получил распространение ислам, такие изображения носят геометрический и растительный характер (в основном, на восточноафриканском побережье). У народов Камеруна, Ганы, Мали, Либерии, Кот д'Ивуара наряду с геометрическими узорами изображали предков, рыб, животных. В Камеруне народ бамилеке особенно выделяется искусством резьбы по дереву. Резные столбы и наличники иллюстрируют генеалогию племени от легендарного предка-тотема: ящерицы, пантеры, черепахи. Иногда сюжеты изображают содержание притчи, пословицы, сказки или эпизод из истории народа.

Народы Центральной Африки и Междуречья строят свои жилища из тростника и ротанга. Здесь декоративную функцию выполняют плетеные циновки и маты. Например, народы Заира, Руанды, Бурунди окрашивают циновки в красный, черный, желтый, белый цвета, сочетая их с естественным цветом тростника – светло-желтым. Циновки плетут с узорами из ромбов, полос, квадратов или зигзагов. Одни народы ими завешивают стены (например, бакуба), другие покрывают ими пол, занавешивают вход, разгораживают помещения.

В последнее время все больше стираются этнические особенности. Так, раньше народы Эфиопии знали два типа жилищ. На севере страны в горных районах строили четырехугольное в плане жилище из камня. Оно называлось «хыдмо» и представляло собой очень древний тип, возникший еще в начале нашей эры. Другой тип жилища круглый в плане делался из древесных жердей, более распространен был в центре страны и на юге. Носил он название «тукуль» и характерен был для амхара, сидамо, каффа, оромо-галла, гимирра. В настоящее время складывается общеэфиопский тип жилища – четырехугольный, с плоской двух- или четырехскатной крышей – и на юге, и в центре страны. Появляются окна, используются любые подручные материалы – жость, картон, фанера. Но наибольшие изменения произошли в убранстве интерьеров. Если раньше у амхара использовался особый плетеный





столлик с крышкой (мысоб), который был непременно деталью как бедного, так и богатого дома, то теперь он распространен по всей Эфиопии.

Уже упоминалось, что в большинстве случаев очаг находился вне дома. Но у некоторых народов (например, тсвана) складывали глинобитные печи.

Лежанки были очень разнообразными. В Центральной Африке (ЦАР, Камеруне, на юге Заира) и в Восточной Африке распространены были постели на столбиках. В Южной Сахаре, на юге Эфиопии, в Кении, а также у многих народов Юго-Восточной и Южной Африки – земляные лежанки. В горных районах такие лежанки обогревались. У народов Западной и Центральной Африки постель устраивалась на двух нетолстых бревнышках. У одних народов эти бревнышки были невысокими (например, у волоф), у других они устраивались на половине высоты жилища (например, у банзири), иногда они даже располагались так высоко, что надо было забираться на постель по лесенке (у некоторых народов Сьерра-Леоне). Для многих народов Эфиопии, Сомали, Танзании характерно сплетенное из ремней ложе на четырех ножках-опорах, которое украшалось особым подголовником, вырезанным из дерева. Кочевники-скотоводы обходились без лежанок, укладывая циновки прямо на пол.

Разнообразны сидения в жилищах – скамеечки, табуреты. Табуреты – сидения без спинки делали для знати. Иногда встречаются сиденья с резными спинками, изображающие скульптурные группы.

В интерьере африканского жилища можно встретить еще один тип мебелировки – ларцы. Они получили распространение в Мавритании и в Восточной Танзании, в том числе на Занзибаре. В этих ларцах хранили посуду и одежду. Раньше они обильно украшались аппликацией из кожи, позднее их оковывали листами прорезной меди. Небольшие ларчики покрывали ажурной аппликацией из чеканного серебра. В таких шкатулках хранили драгоценности.

Планировка африканского жилища у большинства народов не придерживалась особых правил. Четкие правила существовали на Мадагаскаре. Там входная дверь обязательно должна была быть в западной стене дома, ближе к южной. Очаг устраивался ближе к входной двери, а не в центре. Почетной частью дома была северная часть помещения. Здесь находились предметы домашнего культа, кровать хозяина дома. Кровать представляла собой высокое деревянное сооружение, под которым за дверями-створками устраивали место для хранения припасов. Иногда там держали домашнюю птицу. Южная часть дома была хозяйственной. Здесь находились ступка, сосуды с водой, лопаты, мотыги, и здесь же огораживалось место для овец и коз.

Утварь в доме африканца зависела от природных материалов и географических условий. Там, где имелись залежи глины, делалась гончарная посуда. В лесных районах использовалась деревянная посуда. Из плотных листьев плели тарелки, блюда, Из бамбука делали сосуды, в которых носили и хранили воду. Сегодня эту традиционную утварь практически заменила европейская посуда (чаще всего алюминиевая). Для приготовления кофе используют обычные кофемолки. Правда, при кофейных ритуалах и для почетных гостей используют наборы традиционной посуды: особые жаровни, пестик и ступы, тарелки для благовоний, сковороды для жарения зерен, горшки и кувшины. Сохранились «калебасы» или «калабаши» – разнообразная посуда из кожуры тыквы: тарелки, бутылки, большие сосуды, из разрезанных пополам тыкв – ложки и черпаки.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Львова, Э. С. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденции развития: учеб. пособие / Э. С. Львова. – М.: Логос, 1996. – 232 с.
2. Этнология: учебник для высших учебных заведений / Э. Г. Александренков, Л. Б. Заседателява, К. И. Зверев и др. – М.: Наука, 1994 – 383 с.