

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

METHODICAL MATERIALS

Вольский А. Л.

A. L. Volsky

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОГО МЕТОДА» THE DRAFT EDUCATIONAL PROGRAM «BASICS OF HERMENEUTICAL METHOD»

Вольский Алексей Львович — доктор филологических наук, доцент кафедры Немецкой филологии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. E-mail: volskij@mail.ru.

Aleksey L. Volsky — Doctor in Philology, Associate Professor at the Department Germanic Studies at the A. I. HErzen State Pedagogical University (St. Petersburg), e-mail: volskij@mail.ru.

Пояснительная записка

Целью курса является создание у студентов целостного видения проблематики герменевтики и процесса ее становления, демонстрация основных герменевтических учений, их исторической роли в эволюции герменевтического метода.

Основной задачей курса является формирование у студентов навыков ориентации в герменевтических учениях различных философских школ, а также навыков самостоятельного герменевтического анализа гуманитарных теорий и оперирования основными категориями герменевтики.

В результате изучения курса выпускник должен: иметь представление:

- о понятии «история герменевтики»;
- о специфике и функциях герменевтического метода;

- о разнообразии герменевтических подходов к вопросам «субъект и объект понимания» и «толкование»;

знать:

- основные исторические предпосылки и теоретические установки различных направлений герменевтики;
- особенности формирования и эволюции фундаментальных категорий герменевтики;
- актуальные вопросы современных направлений герменевтики;

уметь:

- анализировать гуманитарные проблемы, используя герменевтический метод толкования.

Структура и содержание учебной программы состоит из трех частей.

Первая часть, состоящая из двух разделов, посвящена изучению основ герменевтики как метода

и как науки: предмету герменевтики, «поэтической» теории языка, основным категориям и понятиям, соотношению герменевтики с другими методами исследования поэтического (художественного) текста.

Вторая часть, состоящая из трех разделов, посвящена истории и типологии герменевтических учений: а) в античности и средневековье; б) в новое время; в) в XIX в.; г) в XX в.

Третья часть, состоящая из двух разделов, посвящена проблемам филологической герменевтики, проблемам поэтического текста и его анализа

Основными видами учебных занятий по данной дисциплине являются лекции и семинарские занятия.

Лекции составляют основу теоретической подготовки студентов и имеют целью дать базовые знания по герменевтике, раскрыть наиболее сложные вопросы, помочь уяснить специфику герменевтического метода.

По некоторым наиболее объемным и сложным темам учебной программы проводятся семинары, которые предназначены для обучения студентов навыкам самостоятельного анализа и обобщения по темам изучаемой дисциплины (см. табл. 1).

Учебная программа предусматривает самостоятельное изучение отдельных проблем и источников, что способствует более глубокому усвоению изучаемого материала.

Герменевтика изучается в течение двух семестров. Завершается изучение курса проведением экзамена, целью которого является проверка уровня усвоения теоретических знаний и умений применять эти знания для решения практических задач.

Таблица 1

Объем и распределение часов по темам и видам занятий

№	Наименование темы	Самост. изучение	Аудиторные	
			лекции	семинары
1.	Предмет герменевтики и ее зарождение в античности	4	4	4
2.	Святоотеческая и средневековая герменевтика	4	4	6
3.	Становление протестантской герменевтики	6	4	0
4.	Универсальная герменевтика Фр. Шлейермахера и романтическая герменевтика	4	4	4
5.	Введение в проблемы историзма	4	4	4
6.	Герменевтика М. Хайдеггера	4	6	6
7.	Протестантская библейская герменевтика XX в.	2	2	4
8.	Универсальная герменевтика Г.Г. Гадамера	4	4	4

9.	Современные герменевтические учения	4	4	4
----	-------------------------------------	---	---	---

Содержание курса

Ключевые термины: герменевтический круг, аллегорическое толкование, историческое толкование, внешний и внутренний логос, языкотворчество, поэзия, текст, контекст, грамматическое и психологическое толкования, канон, генетический метод, метод параллельных мест, критика текста, буквальный и духовный смыслы, интуитивное и сравнительное толкования, знак и знаковая система, профанный и сакральный текста, специальная герменевтика, всеобщая герменевтика, универсальность понимания, традиция, предание, науки о природе, науки о духе, значимость, значение, деконструкция, критика идеологии, демифологизация, историзм, лингвистическая философия.

Раздел 1. Предмет герменевтики и ее зарождение в античности

Дидактические единицы лекций

Герменевтика как метод и наука о понимании и толковании текста. Герменевтика и ее место среди других гуманитарных дисциплин. История слова и становление научного понятия «герменевтика». «Единая» история герменевтики в изложении В. Дильтея или история разных герменевтических школ. Проблема универсальности понимания.

Платон и истоки герменевтики. Противопоставление знания и толкования, прорицания, искусства поэта и рапсода. Учение Платона об именах в связи с его учением об идеях. Аристотель и его учение о высказывании. Соотношение герменевтики и логики. Учение стоиков о внешнем и внутреннем логосе. Аллегорическое толкование мифов у стоиков.

Планы семинарских занятий

1. Место герменевтики среди философских дисциплин.

2. Происхождение термина «герменевтика».

3. Проблема толкования у Платона.

4. Трактат «Об истолковании» Аристотеля.

5. Аллегорическое толкование мифов.

6. Соотношение поэтики, риторики и герменевтики у Аристотеля.

7. Языковая теория Платона и Аристотеля.

8. Учение стоиков о языке.

Литература

1. Платон Кратил/Собрание сочинений в 4 томах. Т. 1. М., 1990, С. 613-682.

2. Платон Ион/Собрание сочинений в 4 томах. Т. 1. М., 1990, С. 372-386.

3. Аристотель Об истолковании/Сочинения в 4 томах. Т. 2. М., 1975, С. 91-116.

4. Аристотель Поэтика/Сочинения в 4 томах. Т. 4. М., 1984, С. 645-680.

5. Аристотель Риторика/Античные риторики. М., 1978, С. 15-164.

6. Античные теории языка и стиля. СПб., 1996.

7. Цицерон О природе богов. СПб., 2002.

Раздел 2. Средневековая герменевтика

Дидактические единицы лекций

Библейская герменевтика. Экзегеза и герменевтика. Герменевтика в Священном Писании. Филон Александрийский и ветхозаветная аллегореза. Учение Филона о логосе. Понятие эллинизма. Герменевтика и перевод. Септуагинта как герменевтическое событие. Александрийская школа в герменевтике. Климент Александрийский. Строматы. Ориген и учение о трех смыслах Писания. Типологическое толкование. Текстологическая работа. Гекзаплы.

Антиохийская школа исторического толкования. Соотношение аллегорического и исторического толкований в Библии.

Герменевтика Аврелия Августина (354-430). Caritas—исходная точка и цель толкования. Соотношение толкования и понимания. Метод параллельных мест. Непонимание как основа для понимания. Семиотика Августина. Знание языков как предпосылка адекватного толкования. Понятие «темных мест» (ambigua) и способы их толкования. Средневековое учение о четырех смыслах Св. Писания.

Планы семинарских занятий

1. Библейская герменевтика.

2. Особенности аллегорезы у Филона.

3. Переводы Св. Писания на греческий (Септуагинта) и латинский (Вульгата) языки.

4. Типологическое толкование Оригена.

5. Учение о трех смыслах. Писание и его развитие в схоластике.

6. Основы герменевтического учения Аврелия Августина.

7. Семиотика Аврелия Августина.

8. Учение Аврелия Августина о «сердечном слове».

Литература

1. Трубецкой С.Н. Учение о логосе в его историческом развитии, Сочинения. М., 1994.

2. Августин Аврелий О граде Божиим. М., 1994.

3. Ориген О началах. СПб., 2000.

4. Мейендорф И. Введение в святоотеческое богословие. Клин, 2001.

5. Августин Аврелий О предопределении святых. М., 2000.

6. Августин Аврелий Энхиридион, или О вере, надежде и любви. Киев, 1998.

7. Бычков В.В. Эстетика Аврелия Августина. М., 1984.

Раздел 3. Становление протестантской герменевтики

Дидактические единицы лекций

М. Лютер—создатель протестантской герменевтики. Специфика герменевтики М. Лютера. Роль веры в процессе понимания. Принцип открытости библейского текста. Соотношение сакрального и профанного языков. Особенности лютеровского перевода Писания. Переводы Писания на современные языки.

Соотношение Св. Писания и Св. Предания. Scriptura sui ipsius interpres. Триентский собор (1546 г.) и критика М. Лютера.

М. Флаций (1520-1575 гг.) и его «Ключ к Священному Писанию». Непонимание как текстологическая и филологическая проблема. Идея «scopus» (Sehpunkt) как авторской интенции. Сближение аллегорического и исторического методов. Соотношение Духа и буквы в Писании.

Й.К. Даннхауэр (1603-1666 гг.). Появление научного термина «герменевтика». Различение сакральной и профанной герменевтики (hermeneutica sacra и hermeneutica profana). Идея общей герменевтики (hermeneutica generalis). Потребность в новом учении о методе в условиях отрыва от схоластики. Герменевтика как пропедевтика наук.

Й.М. Кладениус (1710-1759 гг.). «Введение к правильному толкованию разумных речей и текстов» (1742 г.)—первая теоретическая книга по герменевтике на немецком языке. Понятие «разумных» речей и текстов. Толкование непонятных мест: 1. текстологических (критика текста, ars critica); 2. лингвистических (грамматика, филология); 3. двусмысленных (эрудиция, знание понятий, употребляемых автором, герменевтика). Толкование как научение понятиям, которые необходимы для понимания текста. Педагогический характер герменевтики. Понятие искусства толкования.

Семиотическая герменевтика Г.Фр. Майера (1718-1777 гг.). «Опыт общего искусства толкования». Виды знаков. Понимание как интеграция отдельного знака в универсальный семиотический контекст. Отношение между отдельным знаком и миром как знаковой системой. Принцип aequitas hermeneutica (hermeneutische Billigkeit). Герменевтика пиетизма. Рамбах и «Institutiones hermeneuticae sacrae» (1723 г.). Герменевтическое значение аффекта. Учение о «subtilitas applicandi». Связь пиетистской герменевтики со святоотеческой.

Планы семинарских занятий

1. Лютер и перевод Св. Писания.
2. Переводы Св. Писания на немецкий, английский, французский и русский языки.
3. Перевод Писания как герменевтическая проблема. Богодуховенность Св. Писания.
4. Основные идеи герменевтики М. Флация.
5. Scopus как горизонт понимания.
6. Основные идеи герменевтики Й. Даннхауэра.
7. Герменевтика Й. Кладениуса.
8. Семиотическая герменевтика Г. Мейера.
9. Пиетистская герменевтика. Теория аффективного смысла.
10. Принцип «aequitas hermeneutica».

Литература

1. Лютер М. Избранные произведения. СПб., 1994.
2. Лютер М. 95 тезисов. СПб., 2002.
3. Лютер М. Лекции по «Посланию к Галатам». Минск, 1997.
4. Лютер М. Лекции по «Посланию к Римлянам». Минск, 1996.
5. Брендлер Г. Мартин Лютер. Теология и револю-

ция. М., СПб., 2000.

6. Бецольд Ф. История Реформации в Германии. Т. 1-2. СПб., 1900.

7. Шпет Г.Г. Герменевтика и ее проблемы. Сб. «Контекст». М., 1989-1992.

Раздел 4. Романтическая теория и всеобщая герменевтика Фр. Шлейермахера

Дидактические единицы лекций

«Критика чистого разума» И. Канта и кризис рационализма. Границы познания. Поворот от «чистого познания» к «пониманию». Романтическая школа в Германии. Понятие «трансцендентальной универсальной поэзии» у Фр. Шлегеля. Романтическая теория литературы: роман, фрагмент, ирония. Философия versus филология. Идея Фр. Шлегеля об обновлении философии через филологию. Интерес к античности. И. Винкельман. И. Гёте. Религия и искусство. Философская функция поэзии. Поэзия и герменевтика. Фр. Гёльдерлин.

Е. Аст «Основные направления грамматики, герменевтики и критики» (1808 г.). Интуиция (Ahndung) как средство познания духа античности. Базовый принцип герменевтики: понимание части из целого и целого из совокупности частей. Идея функциональной эквивалентности части и целого.

Фр. Шлейермахер (1768-1834 гг.) и становление его герменевтической теории. «Речи о религии». Проект всеобщей герменевтики. Герменевтика среди других дисциплин. Соотношение общей и специальной герменевтики. Герменевтика как учение об искусстве (Kunstlehre). Толкование как художественное действие. Соотношение между сакральным и поэтическим текстами.

Понимание речи—понимание текста. Понять речь автора лучше, чем он понимал ее сам. Грамматическое толкование. Каноны грамматического толкования. Психологическое (техническое) толкование и его каноны. Генетический принцип понимания. Учение о сравнительном и интуитивном понимании. Предпосылка непонимания. Метод параллельных мест. Герменевтический круг. Понимание как бесконечный процесс. Двуединство герменевтики и критики.

Планы семинарских занятий

1. Религия и искусство в романтизме. «Речи о религии» Фр. Шлейермахера.
2. Новое учение о поэзии (соотношение сакрального и поэтического текстов). Разговор о поэзии Фр. Шлегеля.
3. Поэзия как герменевтика (Фр. Гёльдерлин).
4. Герменевтические каноны Фр. Шлейермахера.
5. Интуитивное и сравнительное понимание у Фр. Шлейермахера.
6. Идеал понимания в теории Фр. Шлейермахера. Литература
1. Шлейермахер Фр. Речи о религии. СПб., 1994.
2. Шлейермахер Фр. Герменевтика. СПб., 2004.
3. Гучинская Н.О. Hermeneutica in nuce. СПб., 2002.
4. Берковский Н.Я. Романтизм в Германии. М., 2001.

Раздел 5. Введение в проблемы историзма
Дидактические единицы лекций

Истоки историзма у Фр. Шлейермахера в универсализации непонимания. Понятие историзма: понимание любой эпохи из ее исторического контекста. Проблемы историзма.

А. Бёк (1785-1867 гг.) как ученик и продолжатель учения Фр. Шлейермахера. «Энциклопедия и учение о методе филологических наук». Понимание как «познание познанного». Историческая интерпретация. Й.Г. Дройзен (1808-1886 гг.). «Энциклопедия и методология истории». Отход исторической науки от естественно-научных дисциплин. Методологическая дилемма легитимации исторической науки и формулировка законов научного исторического исследования. Различение наук о духе и наук о природе у В. Дильтея (1833-1911 гг.). Дихотомия «объяснения» и «понимания». Понятие «внутренний опыт» и формы его объективации. Переживание и поэзия.

Планы семинарских занятий

1. Науки о природе и науки о духе.
2. Проблема познания в науках о духе.
3. Понимание и познание.
4. Проблема личности интерпретатора в науках о духе.

Литература

1. Дройзен Й.Г. История эллинизма. В 3 т. СПб., 1999.
2. Кириленко Е.И. Теоретико-методологические основы исторических представлений Й.Г. Дройзена. Томск, 1982.
3. Дильтей В. Собрание сочинений в 6 томах. Т. 4: Герменевтика и теория литературы. М., 2000.
4. Ждановский А.П. Критика концепции философии истории В. Дильтея. Минск, 1980.
5. Земляной С.Н. Философия—история—герменевтика в трудах В. Дильтея. М., 1977.
6. Плотников Н.С. Жизнь и история: Философская программа В. Дильтея. М., 2000.

Раздел 6. Герменевтика М. Хайдеггера
Дидактические единицы лекций

Проблема бытия в фундаментальной онтологии М. Хайдеггера. Сущее Dasein как инстанция вопроса о бытии. Проблема метода: понятия феномена и логоса, феноменология как герменевтика. Самоистолкование Dasein собственной фактичности как бытия-в-мире. Понятие герменевтического круга. Роль языка и речи. В «Бытии и времени». Роль герменевтики в фундаментальной онтологии. Темпоральный аспект понимания.

Поворот (Kehre) М. Хайдеггера после «Бытия и времени» — обращение к языку и искусству. Критика метафизики. Толкования поэтических произведений (Фр. Гёльдерлин, Р.-М. Рильке, Г. Тракль). Язык как «дом бытия». Поэтический характер герменевтики М. Хайдеггера. Роль этимологий в мышлении М. Хайдеггера. Диалог «Dichten» и «Denken» в его поздней философии.

Планы семинарских занятий

1. Проблема бытия в «Бытии и времени». Экзистенциальная аналитика Dasein.
2. Проблема феноменологического метода в «Бытии и времени».
3. Бытие-в-мире как онтологический горизонт аналитики Dasein.
4. Проблема темпоральности в рамках «Бытия и времени».
5. Сущность «поворота» в философии Хайдеггера.
6. Критика метафизики.
7. Бытие и язык в книге «Введение в метафизику».
8. Искусство как место осуществления истины.
9. Толкования поэзии у Хайдеггера.
10. Сущность языка в книге «На пути к языку».

Литература

1. Хайдеггер М. Бытие и время. СПб., 2002.
2. Хайдеггер М. Что такое метафизика?/Время и бытие: Статьи и выступления. М., 1993, С. 16-27.
3. Хайдеггер М. Разговор на проселочной дороге. Избранные статьи позднего периода творчества. М., 1991.
4. Хайдеггер М. Введение в метафизику. СПб., 1998.
5. Подорога В.М. Метафизика ландшафта. Коммуникативные стратегии в философии культуры 19-20 вв. (О С. Киркегоре, Фр. Ницше и М. Хайдеггере). М., 1991.
6. Сафрански Р. Германский мастер и его время. М., 2002.
7. Семенова В.Н. Проблема языка в философии М. Хайдеггера. Минск, 1999.

Раздел 7. Протестантская библейская герменевтика XX века

Дидактические единицы лекций

К. Барт (1886-1968 гг.). «Либеральное богословие» как разновидность рационализма в богословии. Борьба с либеральной теологией. «Неоправдание» как возвращение к истокам протестантизма (М. Лютер, Ж. Кальвин). Polemika с исторической школой (А. Гарнак). «Диалектическая теология» К. Барта.

Рудольф Бультман (1884-1976 гг.) — крупнейший исследователь Нового Завета. Исследования синоптического предания. Постулаты Р. Бультмана. Реконструкция исторического контекста книг Нового Завета. Школа истории форм. Роль керигмы в Св. Писании. «Демифологизация» Н. Завета. Богословие Н. Завета. Г. Эбелинг (р. 1912 г). Задача преобразования «языка веры».

Планы семинарских занятий

1. Поиск керигмы в современной теологии.
2. Основные идеи теологии К. Барта.
3. Школа истории форм.
4. Проблема демифологизации Св. Писания.
5. Polemika К. Барта с Р. Бультманом.

Литература

1. Христианское благовестие здесь и теперь. Современный протестантизм. Ч. 1. М., 1973.
2. Тиллих П. Диалектическая теология (Карл Барт).

«Путь», 1925.

3. Вольф Э. К современному положению евангелического богословия в Германии. Богословские труды. Сб. 5. 1970.

4. Барт К. Очерк догматики. СПб., 1997.

5. Бультман Р. Избранное. Вера и понимание. М., 2004.

Раздел 8. Универсальная герменевтика Г.Г. Гадамера

Дидактические единицы лекций

Возвращение к наукам о духе. Вопрос о критерии «научности» и истинности в науках о духе и в науках о природе. Рецепция Г. Гадамером речи Г. Гельмгольца (1862 г.). Критика термина «метод». Роль «такта», «памяти» и «авторитета» в науках о духе. Поиск «научности» наук о духе в традиции гуманизма и истории понятия «образование». Разработка понятийного аппарата этой традиции до И. Канта. Эстетизация и субъективизация гносеологической способности наук о духе (способности суждения) у И. Канта. Проблема нового самоопределения наук о духе. Герменевтическое преодоление историзма. Апории историзма. Герменевтическая сущность «предрассудков». Задача рефлексии собственной пресуппозиции исследователя. Историческая функция предрассудков. Проблема критики текста. Понятие временной дистанции и ее роли в процессе понимания.

Понятие «рецептивной истории» как герменевтического принципа. Интерпретационное многообразие как следствие принципа рецептивной истории. Понимание как диалог. Диалектика вопроса и ответа. Понятие исторического предания. Понимание и проблема перевода. Язык как диалог. Реконструкция Г. Гадамером истории европейского языкового мышления и его истоков. Понимание и язык.

Планы семинарских занятий

1. Проблема традиции в науках о духе.

2. О гносеологической роли искусства в герменевтике Г. Гадамера.

3. Основные проблемы историзма.

4. Роль языка в герменевтическом процессе.

Литература

1. Гадамер Г.Г. Истина и метод. М., 1988.

2. Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного. М., 1991.

3. Гадамер Г.Г. Диалектическая этика Платона (феноменологическая интерпретация Филеба). СПб., 2000.

4. Косолапова Е.А. Проблема традиции и истории в герменевтике Г.Г. Гадамера. М., 1989.

5. Гафаров Н. Лингво-философская концепция как основа герменевтики Г.Г. Гадамера. СПб., 1993.

Раздел 7. Современные герменевтические концепции

Дидактические единицы лекций

Полемика с системой Г. Гадамера как исходный пункт современной философской герменевтики. Э. Бетти (1890-1968 гг.). «Общая теория толкования» (1955 г.). Критика герменевтики М. Хайдеггера,

Р. Бультмана и Г. Гадамера. Возвращение к объективным критериям толкования. Понятие «общего» характера толкования. Понятие «forma rappresentativa» и «mens auctoris», «значение» и «значимость». Четыре герменевтических канона «объективности». Э. Бетти и историзм.

Ю. Хабермас: связь социологии, философской герменевтики и лингвистической философии. Борьба с позитивизмом в социологии. Критика Л. Витгенштейна и его теории «языковой игры». «Пористый» характер языка. Универсальность понимания. Понятия «коммуникативного действия». «Критика идеологии», полемика с традицией, авторитетом и реабилитация постулатов Просвещения.

Язык как «поиск языка». К.-О. Апель «Трансцендентальная герменевтика» (1973 г.). Герменевтика и постмодернистский деконструктивизм. Ж. Деррида и его критика понимания как формы метафизического мышления. Полемика Г. Гадамера и Ю. Хабермаса с французским деконструктивизмом. Воля к пониманию—воля к власти. Критика Ж. Деррида принципа «аппликации» как формы подавления индивидуальности. Понимание как причастность к истине, а не как инструмент подавления. Проблема истины, смысла, знака: «différance» и «vouloir dire». Ж.-Фр. Лиотар и теория суждений. Логос как универсальный горизонт герменевтики. П. Рикер и феноменологическая герменевтика. Личность как фундаментальное понятие герменевтики. Прогрессивно-регрессивный метод. «Археология» и «телеология» субъекта. Герменевтическая рецепция психоанализа З. Фрейда. Языковой характер человеческого опыта. Функция либидо. Понятие символа. Значение текста. Учение о метафоре.

Планы семинарских занятий

1. Проблема объективного толкования в герменевтике Э. Бетти.

2. Герменевтические каноны Э. Бетти.

3. Теория языка и герменевтики у Ю. Хабермаса.

4. Герменевтика и деконструкция.

5. Герменевтика между психоанализом и феноменологией.

Литература

1. Деконструкция: тексты и интерпретация. Минск, 2001.

2. Деррида Ж. О грамматологии. М., 2000.

3. Деррида Ж. Письмо и различие. СПб., 2000.

4. Критика метафизики в неоструктурализме (по работам Ж. Деррида 80-х гг.). М., 1989.

5. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. СПб., 2000.

6. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность. Московские лекции и интервью. М., 1995.

7. Хабермас Ю. Вовлечение другого: очерки политической теории. СПб., 2001.

8. Рикер П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М., 1995.

9. Рикер П. Метафорический процесс как познание, воображение и ощущение/Теория метафоры. М., 1990, С. 416-434.

10. Рикер П. Живая метафора/Теория метафоры. М., 1990, С. 435-455.

Методические рекомендации по самостоятельной работе

Контрольные вопросы

1. Происхождение термина «герменевтика».
2. Герменевтика и поэзия у Платона.
3. Учение об именах у Платона.
4. Учение о суждении Аристотеля.
5. Учение о жанрах Аристотеля.
6. Соотношение поэтики и риторики у Аристотеля.
7. Аллегорический метод Филона Александрийского.
8. Учение о логосе у Платона и Аристотеля.
9. Учение о логосе у Филона Александрийского.
10. Учение о логосе у стоиков.
11. Особенности аллегорезы у стоиков.
12. Септуагинта как явление эллинизма.
13. Учение Оригена о трех смыслах Писания.
14. Текстология Оригена.
15. Типологическое толкование Оригена.
16. Семиотика Аврелия Августина.
17. Учение Аврелия Августина о «сердечном слове».
18. Метод параллельных мест в герменевтике.
19. Учения о множественности смыслов Св. Писания.
20. Герменевтика М. Лютера.
21. Перевод Библии М. Лютером.
22. Развитие герменевтики у М. Флация.
23. Герменевтический метод Й. Даннхауэра.
24. Герменевтика Й. Кладениуса.
25. Герменевтический метод Г. Майера.
26. Герменевтика пиетизма.
27. Проблема герменевтического круга у Е. Аста.
28. Понятие античного духа в эпоху И. Гёте.
29. Романтическая теория поэзии.
30. Теория фрагмента, романа и иронии в романтизме.
31. Идея религии у Фр. Шлейермахера.
32. Теория интуитивного и сравнительного методов у Фр. Шлейермахера.
33. Герменевтические каноны в герменевтике Фр. Шлейермахера.
34. Проект универсальной герменевтики Фр. Шлейермахера.
35. Проблемы историзма у А. Бёка и И. Дройзена.
36. Герменевтика как метод наук о духе у В. Дильтея.
37. Науки о духе — науки о природе.
38. Понятие внутреннего жизненного опыта у В. Дильтея.
39. Экзистенциальная аналитика М. Хайдеггера.
40. Бытие Dasein как бытие-в-мире.
41. Время как сущность бытия в фундаментальной онтологии М. Хайдеггера.
42. Феноменология как герменевтика в «Бытии

и времени».

43. Роль языка в философии М. Хайдеггера.
44. Поэзия как герменевтический феномен в философии М. Хайдеггера.
45. Керигма и проблема «демифологизации» Св. Писания у Р. Бультмана.
46. Школа «истории форм» в современной протестантской теологии.
47. Роль традиции и образования в герменевтике Г. Гадамера.
48. Проблема языка в герменевтике Г. Гадамера.
49. Деконструктивистский вклад в герменевтику.
50. Деконструкция как метод философии.
51. Герменевтика Ю. Хабермаса.
52. Герменевтические каноны Э. Бетти.

Предлагаемые темы для рефератов

1. Философская и теологическая герменевтика.
2. Герменевтика и язык.
3. Поэзия и герменевтика.
4. Роль метафоры в герменевтическом толковании.
5. Герменевтика и исторические науки.
6. Поэтическая теория языка.
7. Герменевтика и логика.
8. Основные проблемы библейской экзегезы.
9. Герменевтика как поэзия.
10. Герменевтический круг как универсальная категория понимания.
11. Герменевтика Оригена.
12. Герменевтика Аврелия Августина.
13. М. Лютер и герменевтика.
14. Проблемы критики и герменевтики в новое время.
15. В. Дильтей как создатель философской герменевтики.
16. М. Хайдеггер и поэзия.
17. Роль языка в герменевтике М. Хайдеггера.
18. Г. Гадамер как толкователь искусства.
19. Основные идеи герменевтики Г. Гадамера.
20. Основные направления современной философской герменевтики.

Дополнительная литература

1. Герменевтика и современность. Критические очерки. М., 1985.
2. Герменевтика субъекта. Сб. научных трудов. Омск, 2002.
3. Герменевтический анализ: филологические аспекты понимания. Барнаул., 1998.
4. Богин Г. И. Филологическая герменевтика. Тверь, 1994.
5. Богин Г. И. Субстанциональная сторона понимания текста. Тверь, 1992.
6. Герменевтика древнерусской литературы. Сб. статей. М., 1989.