

Чабанюк Т. А.

ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ ДМ. 212.082.05 ПРИ ФГБОУ ВПО «КОМСОМОЛЬСКИЙ-НА-АМУРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Чабанюк Т. А.

T. A. Chabanyuk

ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ ДМ. 212.092.05

ПРИ ФГБОУ ВПО «КОМСОМОЛЬСКИЙ-НА-АМУРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

THESIS BOARD DM. 212.092.05 AT THE KOMSOMOLSK-ON-AMUR STATE TECHNICAL UNIVERSITY: ITS PAST AND PRESENT

Чабанюк Татьяна Алексеевна – доктор культурологии, профессор кафедры культурологии Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета (Россия, Комсомольск-на-Амуре); 681013, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 27; 8-4217-53-75-06. E-mail: tchabanyuk2010@yandex.ru

Ms. Tatiana A. Chabanyuk – Doctor of Cultural Studies, Professor, Head of the Department of Cultural Studies, Komsomolsk-on-Amur State Technical University; 27, Lenin avenue, Komsomolsk-on-Amur, 681013, Russia; phone: + 7 4217 537506. E-mail: tchabanyuk2010@yandex.ru

На базе Объединенного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук ДМ 212.092.05, действовавшего в период с 19 марта 2010 г. при Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете, утвержденном Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки Российской Федерации, от 14 октября 2013 г. учрежден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации новый Объединенный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук ДМ.212.092.05 по специальности «Теория и история культуры» (культурология, философские науки, исторические науки).

В состав Объединенного совета вошли ведущие ученые городов Комсомольска-на-Амуре (ФГБОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»), Хабаровска (ФГБОУ ВПО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения»), ФГБОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры»).

Учреждению нового объединенного совета способствовали итоги работы предшествующих диссертационных советов.

Региональный диссертационный совет КМ. 212.092.02, утвержденный 18 апреля 2003 г. Высшей аттестационной комиссией от 18 апреля 2003 г., с полномочиями действия до 18 марта 2005 г. по научным специальностям 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология); 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки).

Итоги работы диссертационного совета: проведено с положительным решением защит диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (культурология) – 21; по специальности «Отечественная история» – 26. Всего проведено 47 защит.

Объединенный совет по защите докторских и кандидатских диссертаций ДМ. 212.092.05.02 по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология, философские науки) действовал при Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете с 19.03.2010 г. по апрель 2012 г.

Итоги работы диссертационного совета: проведено с положительным решением защит диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры (культурология)» – 19 (из них 1 – на соискание ученой степени доктора наук; философские науки – 5 (из них 1 – на соискание ученой степени доктора наук).

Всего проведено 24 защиты.



Тематика рассмотренных диссертационных исследований за время работы Регионального диссертационного совета по научной специальности 07.00.02 – Отечественная история.

В рамках специальности рассмотрены в исторической ретроспективе и в современной исторической ситуации такие актуальные и практически значимые проблемы Дальнего Востока России (ДВР), как формирование органов власти в городах Дальнего Востока (Н.В. Шелковникова); борьба республиканской и монархической тенденций в аспекте формирования нового типа власти (И.В. Швец); проблемы влияния китайской и корейской миграции на социально-экономическое развитие региона (С.А. Тесленко); проблемы демографической политики государства в отношении к ДВР (В.В. Свидерская); политики государства в области защиты детей (Л.В. Афанасьева), в том числе оставшихся без попечения родителей (А.Г. Филипова); проблемы молодежной политики на ДВР (Н.М. Платонова); история становления многопартийности на ДВР (Е.Ю. Иванова); история развития системы подготовки офицеров запаса (С.И. Карпов); подготовки кадров для дальневосточных пограничных органов (В.А. Ширяев); история становления Дальневосточного военного округа (В.В. Дятлов); история и формы деятельности федеральной налоговой полиции (Т.Н. Еременко); история создания оборонно-промышленного комплекса (С.В. Киреев); проблемы пограничной политики советского государства на ДВР (М.С. Хитин); деятельность охранной службы КВЖД (О.В. Вишняков); проблемы развития российско-китайских приграничных отношений (А.В. Фролов); становления военного образования (В.А. Ширяев, Н.В. Фомина); история и деятельность налоговой службы (Т.Н. Еременко); история отношений государства и православной церкви на ДВР (Т.И. Чурилина).

Ряд работ был посвящен исследованию истории культур коренных малочисленных народов, политике государства в их отношении (Т.А. Колпакова, А.В. Ахметова, А.И. Гореликов, О.В. Барзаковская); исследованию проблем использования труда заключенных на «сталинских стройках» (М.А. Кузьмина). В диссертационных исследованиях рассмотрены этапы становления художественного музея г. Хабаровска (С.Ю. Жук), проблемы становления художественной интеллигенции на ДВР (Д.В. Киба); территориальные гербы, символы и эмблемы Хабаровского края (А.А. Аксенов).

Исследования по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) были определены феноменологическими и культурно-антропологическими аспектами исследования артефактов, явлений и процессов в русской культуре, а также изучением специфики региональной культуры, в том числе – культуры коренных малочисленных народов.

Работы были обращены к изучению конфессиональных (Н.И. Рябина) и региональных культур в аспектах мифологического сознания (Н.П. Рудь); семиотики нанайского жилища (Я.С. Иващенко); традиционной жизнедеятельности орочей (О.А. Ильшешевич); отношений церкви и государства (В.А. Доровская). В работах рассмотрены проблемы становления печати нового города, ее специфика (Т.В. Демидова); приграничье как феноменальный фактор развития культуры (А.А. Пылкова).

Ряд работ посвящен исследованию форм, явлений и универсалий культуры: плач как культурно-историческая универсалия (И.В. Конырева); костюм авангарда (А.И. Затулий); телесность и феноменология тела (Ант.А. Иванов); мифология русской интеллигенции (Анд.А. Иванов); авантюризм в русской культуре (И.Ю. Тимофеева).

Исследованию типа человека в культурно-историческом процессе посвящены работы В.Ю. Балахниной, Е.Г. Щекиной.

В диссертационных работах рассмотрены актуальные культурно-исторические проблемы дальневосточного региона России: специфика провинциального театра (Р.Р. Романов); молодежной субкультуры (О.А. Мизко); проблема дома и бездомности в современной культуре (Е.В. Холодилова); замысел и специфика реализации «Биробиджанского проекта» (Э.М. Владыкина); условия формирования культурных образов России и Японии (М.А. Царева).

Чабанюк Т. А.

ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ ДМ. 212.082.05 ПРИ ФГБОУ ВПО «КОМСОМОЛЬСКИЙ-НА-АМУРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Классическим проблемам теории и истории культуры посвящены работы Л.В. Воробец «Аксиологические основания массовой культуры», А.В. Севрюк «Психосемантика выражения чувства любви в русской ментальности».

Объединенный совет по защите докторских и кандидатских диссертаций ДМ. 212.09.05 по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология, философские науки).

В рамках направления подготовки «Культурология» продолжалась разработка актуальных тем, обращенных к классическим и региональным проблемам в феноменологическом, семиотическом и культурно-историческом аспектах. Были рассмотрены актуальные проблемы институционально-отраслевых структур (О.А. Ракова); мифологические и реальные аспекты построения нового территориального образования ЕАО (И.С. Бренер); проблемы взаимодействия культур и субкультур в региональном и межкультурном аспектах (Цуй Юн, О.В. Чибисова, О.В. Кохан); проблема культурных оснований толерантности народов Сахалина и Приамурья (В.А. Островерх); традиции и современные тенденции культуры воинского сословия Японии (А.В. Голомша); проблемы традиционного и современного состояния культуры, в частности, символической системы Китая (М.В. Сюй); проблемы коммуникативных стереотипов в межкультурном диалоге (О.В. Кохан); роль межкультурных коммуникаций в формировании экологической культуры личности (Е.В. Медеян) и др. Гендерные аспекты изучения культуры реализованы в работах С.В. Латиной и Н.А. Коноплевой.

Культурные формы, образы и символы в разных типах культуры рассмотрены в работах О.Н. Сова, О.Н. Бортнюк. Проблемы человека новой информационной культуры исследованы Е.М. Бурнаевой. Роль институтов культуры и исторически сложившегося образа города на примере г. Комсомольска-на-Амуре выявлены Е.Г. Галкиной, Ю.В. Черкасовой; формы и механизмы формирования агломерации, проблемы формирования единого социокультурного пространства (Комсомольск-на Амуре – Солнечный – Горный) исследованы И.В. Доровским.

Диссертационные работы по направлению исследования «Философия культуры» были обращены к решению таких актуальных феноменологических проблем, как эстетика движения в танце (Н.Ю. Степанова); предпосылки кризиса гуманизма в структуре бытия (А.В. Борзова); социокультурные основания гуманитарной экспертизы (А.А. Цыцарев); миф и образование как универсальные феномены культуры (Е.В. Савелова); аксиологические основания тоталитарной культуры (Л.Д. Чернышова).