



Абабкова Н. Н., Коваленко Н. В.

N. N. Ababkova, N. V. Kovalenko

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО БИБЛИОТЕКИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ БИБЛИОТЕКИ им. Н. ОСТРОВСКОГО г. КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ)

INTELLECTUAL SPACE OF LIBRARIES WITHIN THE SOCIAL AND CULTURAL DEVELOPMENT OF THE PROVINCIAL CITY (THE CASE OF KOMSOMOLSK-ON-AMUR LIBRARY NAMED AFTER N. OSTROVSKY)

Абабкова Наталья Николаевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории государства и права Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета (Россия, г. Комсомольск-на-Амуре); 681000, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 27, 89141690995. E-mail: Ababkova70@mail.ru.

Ms. Natalia N. Ababkova – PhD in History, Associate Professor, History of State and Law Department, Komsomolsk-on-Amur State Technical University (Russia, Komsomolsk-on-Amur); 681013, Komsomolsk-on-Amur, 27 Lenin Pr.; tel.: 89141690995. E-mail: Ababkova70@mail.ru.

Коваленко Наталья Владимировна – студентка 4-го курса направления подготовки «Документоведение и архивоведение» Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета (Россия, г. Комсомольск-на-Амуре); 681000, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 27, 89141741496.

Ms. Natalia V. Kovalenko – a 4th year student major in «Document and Archival Science», Komsomolsk-on-Amur State Technical University (Russia, Komsomolsk-on-Amur); 681000, Komsomolsk-on-Amur, 27 Lenin Pr., tel.: 89141741496.

Аннотация. Важным фактором интеллектуально-эстетического развития провинциального города является создание необходимых условий, способствующих активизации культурного потенциала населения. Наряду с важнейшими институтами культуры, такими как театры, музеи, выставочные залы и др., особая роль принадлежит библиотекам, которые в настоящее время представляют собой современный социальный институт, включающий в себя культурные и информационные компоненты. В данной статье на примере библиотеки им. Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре предпринята попытка рассмотреть влияние интеллектуального пространства библиотеки на социокультурное формирование города на разных исторических этапах развития.

Summary. An important goal of the intellectual and aesthetic development of the provincial city is to create the necessary conditions that contribute to the revitalization of the people's cultural potential. Along with the most important cultural institutions such as theaters, museums, exhibition halls, etc., a special role belongs to the library, which currently represents a modern social institution, including the cultural and information components. In this article, the case of Komsomolsk-on-Amur library named after N. Ostrovsky is examined in the context of the intellectual library space impact on the social and cultural formation of the city at different historical stages of the development.

Ключевые слова: библиотека, интеллектуальное пространство, институт культуры, Дальний Восток, г. Комсомольск-на-Амуре, учреждение культуры, духовное развитие.

Key words: library, intellectual space, Institute of Culture, the Far East, Komsomolsk-on-Amur, cultural institution, intellectual development.

УДК 02(571.62)

Актуальность темы определяется значимой ролью библиотек в российском обществе, которые всегда имели более широкие функции, чем просто собирание книг. Исторические реалии всегда вносили свои коррективы в работу библиотек, однако на любом историческом отрезке времени сложно представить развитие науки, образования, просвещения без использования библиотечных

книжных фондов. Фонды библиотек всегда оставались одним из основных средств фиксации и хранения опыта, накопленного в духовной и материальной сферах человеческой деятельности.

История библиотеки им. Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре неразрывно связана с историей этого города. Отсутствие в начале 1930-х гг. в строящемся городе каких-либо учреждений культуры вызывало острую потребность в их создании, поскольку прибывшая молодежь нуждалась в месте, «где можно было бы почитать книгу, газету или сыграть в шахматы» [4, 2].

Инициативу создания первых библиотек взяли на себя молодые строители, благодаря которым уже в начале 1930-х гг. библиотеки были открыты на заводах № 126 и № 199 [2, 37]. Созданные учреждения в силу скромной обеспеченности литературой и маленькими помещениями не могли удовлетворить потребности всех жителей города в чтении. Ввиду нехватки книг и необходимого места для их прочтения были организованы передвижные библиотеки, что в определенной степени решало возникшую проблему [3, 11]. Однако вопрос о создании городской библиотеки по-прежнему стоял достаточно остро, поэтому рассматривался на государственном уровне. Значимую помощь в формировании первых библиотечных фондов оказала Н.К. Крупская, по распоряжению которой в г. Комсомольске-на-Амуре из Наркомата просвещения поступило 5 тыс. экземпляров книг. Активную роль в создании городской библиотеки сыграл А.А. Фадеев, который в 1934 г. активно занимался делами культурного развития на Дальнем Востоке. Он поддержал стремление дальневосточников к знаниям и просвещению, способствовал открытию библиотеки, увеличив ее будущие фонды на 8 тыс. томов. Созданная библиотека была названа в честь Н. Островского и со временем стала неотъемлемой частью культурной и научной жизни нашего города.

В годы Великой Отечественной войны деятельность библиотеки им. Н. Островского основывалась в соответствии с требованиями военного времени. В связи с всеобщей мобилизацией населения значительно сократилось число работников библиотеки и ее читателей. Главным в работе библиотеки являлось информирование граждан о событиях на фронте, а также проведение идеологической работы среди населения по предотвращению саботажей, паники и др. Тем не менее посещение библиотеки жителями города не прекращалось. Активный интерес проявлялся к периодическим изданиям. Востребованными также оставались произведения русских и зарубежных классиков.

В послевоенный период функции библиотеки им. Н. Островского существенно расширились, выйдя за рамки некогда преобладавшей досуговой функции. Комсомольчане стали активно посещать библиотеку с целью повышения знаний и получения необходимой информации по профессиональной подготовке. Реалии нового времени вызвали необходимость обращения жителей города в библиотеку за интеллектуальными знаниями, поскольку многие из них восстанавливали свою учебу, прерванную войной, устраивались на заводы и фабрики, что требовало повышения уровня знаний и теоретической подготовки. Помимо этого, перед библиотекой стояла важная задача – в сложное послевоенное время восстановления хозяйства привлечь рабочую молодежь к разностороннему чтению, расширить её интеллект и кругозор, поэтому библиотека для читателей была открыта с 9 до 23 часов, обслуживая всех желающих. Библиотечные фонды в послевоенный период были укомплектованы литературой практически по всем основным отраслям знаний. Популярными среди населения по-прежнему оставались передвижные библиотеки, работу которых активно использовали все возрастные группы населения.

Интерес жителей города к деятельности библиотеки значительно возрос в советский период, когда хорошая книга являлась большим дефицитом и ознакомиться с ее содержанием было возможно только в библиотеке. Советская страна была страной читающей. Во многом этому способствовала деятельность работников библиотеки, которые активно сотрудничали со школами и другими учебными заведениями города, прививая юным читателям любовь и уважение к книге. Распространенным мероприятием было проведение лекториев и семинаров по различным темам и направлениям, что свидетельствует о заинтересованности коллектива учреждения в распространении знаний и повышении интеллектуального развития граждан. Регулярно работники библиотеки знакомили читателей с книжными новинками художественной и научной литературы, оказывая тем самым существенную помощь населению в поисках необходимой информации.



В постсоветский период учреждения культуры испытывали серьезные трудности в работе, прилагая огромные усилия для сохранения своего статуса и потенциала. Глобальные изменения, произошедшие в стране в 1990-е годы, стали причиной резкого понижения уровня жизни населения, что отразилось на посещаемости городских библиотек [1, 4]. Внедрение в общественную жизнь новых форм проведения досуга поставило библиотеки в разряд непривлекательных культурных учреждений. Влияние интеллектуального пространства библиотеки на социокультурное развитие города заметно ослабло, значительно проигрывая по посещаемости и проявленному интересу горожан к видеосалонам и другим зрелищным центрам досуга.

Тем не менее, библиотека им. Н. Островского, преодолев все трудности непростого для страны времени, на сегодняшний день является одним из ведущих центров культурного развития г. Комсомольска-на-Амуре, активно участвуя в формировании и совершенствовании его культурного пространства. Под влиянием мощного информационного развития библиотеки провинциального города, оставаясь долгое время основными центрами образовательной активности населения, сегодня крайне остро нуждаются в функциональной реорганизации. Развитие современной библиотеки в настоящее время строится на основе того, что книжная культура является неотъемлемой частью общей культуры, поскольку она есть исторически обусловленная общественная деятельность, направленная на создание, распространение, потребление и хранение книг и других носителей информации. Кроме того, книжная культура, аккумулируя лучшие традиции мировой, советской и российской литературы, является важнейшей частью отечественной и мировой культуры.

В настоящее время библиотека Н. Островского в г. Комсомольске-на-Амуре активно участвует в сохранении историко-культурного наследия города и дальневосточного региона, пробуждая интерес к своей малой родине, создавая условия для занятия молодого поколения историческим краеведением, расширяя и углубляя посредством проводимых мероприятий исторические знания, содействуя формированию и развитию исторического сознания молодого поколения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абабкова, Н. Н. Театры юга Дальнего Востока на закате советской эпохи / Н.Н. Абабкова // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. – 2012. – № IV-2(12). – С. 4-7.
2. Водичев, Е. Г. Путь на Восток: формирование и развитие научного потенциала Дальнего Востока: моногр. / Е. Г. Водичев. – Новосибирск: Экор, 2014. – 203 с.
3. Курносова, А. Говорят цифры лет : краткая история библиотеки имени Н. Островского / А. Курносова // Дальневосточный Комсомольск. – 1967. – 17 окт.
4. Семенова, А. Первой библиотеке города – 50 лет / А. Семенова // Дальневосточный Комсомольск. – 1984. – 29 мая.