

ФИЛОСОФИЯ, СОЦИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ
PHILOSOPHY, SOCIOLOGY AND CULTURAL STUDIES

Завалишин А. Ю., Кулеш Е. В.
A. Y. Zavalishin, E. V. Kulesh

**ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ МОЛОДЕЖИ:
ПСИХОЛОГО-СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД**

**ETHNOCULTURAL COMPETENCE OF THE YOUTH:
PSYCHO-SOCIOLOGICAL APPROACH**

Завалишин Андрей Юрьевич – доктор социологических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук Хабаровской государственной академии экономики и права (Россия, г. Хабаровск). E-mail: native59@rambler.ru.

Mr. Andrey Yu. Zavalishin – Doctor of Social Studies, Associate Professor, Head of the Department of Social and Human Studies, the Khabarovsk State Academy of Economics and Law (Russia, Khabarovsk). E-mail: native59@rambler.ru.

Кулеш Елена Васильевна – кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Тихоокеанского государственного университета (Россия, г. Хабаровск). E-mail: resurssentr@mail.ru.

Ms. Elena V. Kulesh – PhD in Psychology, Associate Professor, Department of Psychology, the Pacific Ocean State University (Russia, Khabarovsk); E-mail: resurssentr@mail.ru.

Аннотация. В статье рассмотрена проблема формирования этнокультурной компетентности молодежи в условиях поликультурного общества. Основой исследования послужил психолого-социологический подход, основанный на сочетании методов психолого-педагогической диагностики и эмпирического социологического исследования этнической толерантности образовательного пространства средних общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования г. Хабаровска.

Summary. The article considers the problem of ethnocultural youth competence formation in the multicultural society. The authors apply psycho-sociological approach based on a combination of psychological and pedagogical diagnosis and empirical sociological study of ethnic tolerance analyzed in educational area secondary schools and institutions of further education in Khabarovsk.

Ключевые слова: этнос, культура, компетентность, молодежь, возрастная психология, этническая социология.

Key words: ethnicity, culture, competence, youth, age-related psychology, sociology of ethnicity.

УДК 316.61; 316.77

Работа выполнена при финансовой поддержке Правительства Хабаровского края (Договор № 37 от 15 сентября 2016 г.)

Этнокультурная компетентность и взаимопонимание народов в условиях продолжающегося процесса глобализации приобретают все более витальный характер. От успешности их достижения зависит не только гражданский мир, но и само существование современного миропорядка. Миграционные потоки в страны со сравнительно высоким уровнем социально-экономического и культурного развития, к которым можно отнести и Россию, с каждым годом все более обостряют эту проблему. В такой ситуации самой выгодной стратегией достижения взаимопонимания между представителями разных этносов, создающей возможность сохранения собственной этнической идентичности и одновременно формирования общегражданского единства, является этнокультурная компетентность, базирующаяся на кросскультурной интеграции, предполагающей установление оптимальных связей и взаимообменов между относительно самостоятельными социальными субъектами – носителями самобытных этнических культур, факторы и условия достижения кото-

рой в течение двух последних десятилетий привлекают все большее внимание как российских, так и зарубежных ученых [2; 3; 7; 8; 9], однако наиболее плодотворно, на наш взгляд, эта тема была разработана Т. В. Поштаревой [4].

В условиях усложнения полиэтничного состава населения как России, в целом, так и Хабаровского края, в частности, возрастает потребность в разработке новых стратегий этнокультурного образования и подходов к формированию этнокультурной компетентности личности, прежде всего, в молодежной среде как наиболее подверженной этнополитической мобилизации и склонной к этническому экстремизму.

Особая роль в этом, безусловно, принадлежит системе образования, которая обладает исключительными возможностями по расширению знаний о различных этносах и формированию толерантного отношения к иным этнокультурным практикам. Современная сложная этнополитическая ситуация, сложившаяся в регионах России, включая и ее Дальний Восток, вызывает потребность в разработке новых стратегий образования и подходов к формированию этнокультурной компетентности, свободной от социальных мифов, стереотипов и предрассудков. Успешное решение данной проблемы, помимо прочего, будет способствовать преодолению таких явлений, как бытовой расизм, этническая и религиозная ксенофобия, преступные действия на почве этнической и конфессиональной нетерпимости.

В Хабаровском крае – приграничном и многонациональном, экономически привлекательном для трудовых мигрантов – из года в год увеличивается количество иностранных граждан, приезжающих на заработки со своими семьями, что приводит к появлению проблем, связанных с условиями их проживания, медицинским обслуживанием и обучением детей. Уже не стало редкостью рождение ребенка в таких семьях на территории Российской Федерации. По официальным данным УФМС России по Хабаровскому краю, количество иностранных граждан в регионе в 2015 г. составило около 39,5 тыс. чел., из них несовершеннолетних – около 3 тыс. чел. Это дети, которые в соответствии с Российским законодательством должны учиться в общеобразовательных учреждениях вместе с гражданами России, но при этом зачастую имеют очень серьезные проблемы со знанием русского языка, не всегда понимают, как можно и как нельзя вести себя в общественных местах, в образовательных учреждениях и т.д.

Актуальность данной темы также состоит в том, что в современном российском обществе объективно возрастает потребность в повышении этнокультурной компетентности населения, которая становится важным фактором социализации в неоднородной этнической среде. Однако это парадоксальным образом сочетается с сохранением, а иногда и усилением негативного отношения к межэтническим/межрасовым различиям, провоцирующим конфликты на почве расовой и этнической неприязни. Одной из социальных групп, наиболее восприимчивых к подобного рода конфликтам, является учащаяся молодежь, что и порождает необходимость разработки рекомендаций по совершенствованию работы в области полиэтничной образовательной среды с позиций возрастной и педагогической психологии и этнической социологии.

Практическое решение данной задачи наталкивается на ряд объективных противоречий, важнейшими из которых, по мнению Т. В. Поштаревой, являются следующие: «богатство национальных культур, в том числе народного педагогического опыта обучения, воспитания и социализации детей, и широкое внедрение его в систему образования; имеющийся в поликультурной среде образовательный потенциал и его недостаточное использование в деятельности образовательных учреждений в контексте формирования этнокультурной компетентности учащихся; общая теория содержания образования и слабая разработанность механизмов реализации содержания полиэтничного образования, в частности, отсутствие этнокультурного компонента в содержании образования; необходимость формирования этнокультурной компетентности учащихся и недостаточная разработанность педагогических технологий для решения этой проблемы; объективное требование к формированию у педагогов этнокультурной компетентности и слабая подготовленность их к работе в полиэтничной образовательной среде» [4, 4-5].

Наличие данных противоречий плюс явный недостаток имеющихся научных знаний и технологий для их разрешения обусловили формулировку проблемы, которая связана с необходимо-



стью разработки диагностического инструментария для изучения этнокультурной компетентности личности в условиях полиэтнической образовательной среды.

Исходным пунктом наших теоретических построений стало базовое определение этнокультурной компетентности, данное Т. В. Поштаревой: это «свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию» [4, 17]. В рамках педагогической парадигмы, этнокультурная компетентность – это «интегрированное качество личности, характеризующее степень усвоения организатором художественной культуры народа, теоретическую и практическую готовность к трансляции ее ценностей, интеграции идей этнопедагогике и современной педагогической теории в этнокультурном становлении и развитии школьников, воспитании культуры толерантного отношения к полиэтническому окружению» [2, 282].

Формирование этнокультурной компетентности не заканчивается в школьном возрасте, а продолжается на протяжении всей жизни человека. Это обусловлено тем, что культура (в том числе этническая) – это постоянно модифицирующееся явление, живо реагирующее на все изменения, происходящие в мире, и, в свою очередь, меняющее жизненные ситуации людей и их этнокультурного окружения. В свою очередь, это требует постоянного поиска и обновления моделей обучения, которые призваны способствовать развитию понимания и уважения ко всем народам. Отсюда – настоятельная необходимость в обучении не только детей, но и взрослых способности анализировать и систематизировать знания об этнических культурах, выявлять присущее им общее и уважать специфическое.

Такая работа уже в течение нескольких лет проводится в Хабаровском крае в рамках краевого инновационного комплекса (далее КИК) по теме «Модель этнокультурного развития субъектов образовательной деятельности в условиях полиэтнического региона (Хабаровский край)».

Важно отметить, что разработка КИК проводилась с учетом конкретных потребностей образовательных учреждений по проблеме этнокультурного развития личности с опорой на субъектно-средовый подход и была обусловлена в первую очередь содержанием компетенций, относящихся к социальному взаимодействию человека и социальной сферы, приобретаемых студентами в процессе обучения, а также социальными ожиданиями и требованиями к специалистам, которые работают в поликультурном профессионально-образовательном пространстве [1; 5]. Остановимся на краткой характеристике деятельности образовательных учреждений – участников КИК в г. Хабаровске.

Так, в частности, педагоги МБОУ СОШ № 16 г. Хабаровска, в которой обучаются дети 17 национальностей, разработали образовательный проект по модели «Школа – детский сад: социокультурный комплекс в поликультурном пространстве региона» и привлекли к ее реализации коллективы детских садов № 20 и № 166, расположенных в микрорайоне. Ключевым направлением в их деятельности стало создание условий для реализации принципа преемственности между различными ступенями образования. Иной подход использовали педагоги МБОУ СОШ № 29 г. Хабаровска, разработавшие модель «Школа – этнокультурный музей», которая включает три модуля: «Музей славянской культуры», «Народы Приамурья», «Народы Кавказа и Средней Азии». В рамках указанного направления в 2015 – 2016 учебном году специалисты школы при партнерстве с Дальневосточной государственной научной библиотекой начали реализацию культурно-просветительского проекта «Мир в доме соседа – это мир в твоём доме», цель которого – знакомство школьников с национальными культурами народов, представители которых проживают на территории Хабаровского края. Педагоги МБОУ СОШ № 58 г. Хабаровска исходили из того, что нравственный облик человека формируется, преимущественно, в подростковом и юношеском возрасте, что привело их к идее разработать модель формирования этнокультурной компетентности посредством организации «Детско-юношеского сообщества» (ДЮС) с привлечением детских и молодежных инициатив.

Стоит обратить внимание на то, что новые параметры функционирования современной образовательной среды требуют упорядочения системы культурных диалогов, их согласования в федеральном и национально-региональном компонентах. В решении этой задачи особое место занимают учреждения дополнительного образования, занятые разработкой и реализацией культурно-образовательных эстетических комплексов, способных конструктивно влиять на социально-культурную адаптацию личности в полиэтническом пространстве региона.

Так, специалисты МАУ ДОД ЦЭВД² «Отрада» (г. Хабаровск) разработали программу подготовки личности к межкультурному диалогу на основе взаимодействия в системе «Высшее учебное заведение – среднее специальное учебное заведение – дополнительное образование». Совместное участие студентов и школьников в ритуально-праздничных мероприятиях разных народов позволяет им познавать мир этнокультур посредством творческих действий, движений, слов, цветов и звуков на основе идеи интеграции народных видов искусств независимо от национальных, расовых и конфессиональных различий. Сотрудники МАУ ДОД «Детско-юношеский центр “Сказка”» (г. Хабаровск) пришли к пониманию необходимости создания и реализации технологического модуля информационно-просветительской деятельности как средства развития этнокультурной компетентности личности в условиях дополнительного образования. Уникальным компонентом КИК стал проект педагогов МАУ ДОД «Центр детского творчества “Радуга талантов”» (г. Хабаровск) – модель организации социальной практики поликультурного общения в период каникулярной занятости школьников. Новизна этого проекта состоит во включении детей в работу по созданию собственного мультфильма, основанного на фрагментах сказок и историях о дружбе. Дети пробуют себя в роли сценаристов, режиссеров-постановщиков и операторов одновременно. После кропотливой съемочной работы дети включаются в процесс монтажа и озвучивания отснятого материала.

Очевиден тот факт, что представленная в проекте КИК деятельность разных образовательных учреждений принципиально отличается друг от друга. На этом фоне обозначилась потребность в создании информационно-трансляционной площадки по обобщению и распространению опыта в реализации этнокультурной деятельности на базе высшего учебного заведения, где ключевым направлением была бы его диссеминация³ и осуществление сетевого взаимодействия участников. Такой площадкой стал Ресурсный центр, созданный в 2013 г. при педагогическом институте Тихоокеанского государственного университета, который активно взаимодействует с Хабаровским педагогическим колледжем им. Героя Советского Союза Д. Л. Калараша по проблеме формирования этнокультурной компетентности будущих педагогов в условиях поликультурного образовательного пространства.

Важным результатом работы Ресурсного центра стало понимание того, что формирование этнокультурной компетентности молодежи должно основываться на принципах методической интерпретации потенциала народной педагогики, интеграции всех видов деятельности детей, культуросообразности, расширении связей ребенка с окружающим миром, диалоге культур, опоре на эмоционально-чувственную сферу и включать в себя три компонента: когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностно-практический. Соответственно, основой для создания эффективного механизма формирования этнокультурной компетентности молодежи является реализация технологии этнокультурного образования, направленного на осуществление профессиональной рефлексии, оценочно-аналитической деятельности, а также на самостоятельную творческую реализацию педагогических замыслов.

Стоит отметить, что в образовательных учреждениях, работающих по программе КИК, к настоящему времени уже созданы необходимые организационно-психолого-педагогические условия для оптимального функционирования и развития обучающихся, где творческий поиск проявляется в создании новых способов решения педагогических задач, что позволяет раздвинуть границы программ и спроектировать многофункциональную структуру взаимодействия педагога, детей и их родителей.

С целью повышения результативности такой работы в 2013-2016 гг. участники КИК провели ряд научно-практических мероприятий различного уровня с целью обобщения полученного опыта

и определения эффективных моделей взаимодействия субъектов образовательной деятельности в полиэтнической среде. Практика показала, что наиболее эффективные технологии формирования этнокультурной компетентности молодежи строятся на интеграции образовательного содержания, наглядно-практических методов и способов организации совместной деятельности. Поэтому работа педагога по формированию этнокультурной компетентности должна включать современные формы организации образовательного процесса, предполагающие использование мультимедийных средств обучения, создающие у молодежи динамические наглядные образы из жизни разных народов и, благодаря этому, развивающие их этнокультурную осведомленность, которая в нашем понимании представляет собой не просто наличие определенных представлений об истории и культуре других народов, а, прежде всего, признание нормой этнокультурного разнообразия, обусловленного самой природой человеческого бытия.

Еще одним направлением работы в сфере этнокультурной компетентности стало эмпирическое исследование толерантности педагогов, учащихся и их родителей, проведенное нами в 2016 г. В качестве исходного было сформулировано предположение, что важной особенностью этнокультурной компетентности являются различные проявления толерантности у разных субъектов образовательной деятельности (учащихся, педагогов, родителей), которые, к тому же, имеют свои особенности в образовательных учреждениях различного типа (общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования).

В качестве эмпирической базы исследования этнокультурной толерантности были взяты коллективы трех учреждений среднего общего образования и трех учреждений дополнительного образования, а именно МБОУ СОШ № 16, № 29 и № 58, а также МАУ ДОД ЦЭВД «Отрада», МАУ ДОД «Детско-юношеский центр «Сказка»» и МАУ ДОД «Центр детского творчества «Радуга талантов»» (г. Хабаровск). Выбор учреждений был обусловлен наличием в районах их расположения поликультурной социальной среды. Поскольку исследование проводилось в разновозрастной аудитории, для каждого возраста были определены свои критерии этнокультурной толерантности.

Так, в частности, для детей в возрасте от 6 до 10 лет использовалась методика «Сломанный карандаш». Критерием наличия/отсутствия этнокультурной толерантности в данном случае было либо выражение уважения к другим в форме дружелюбия, либо неуважение в форме агрессии. Исследование показало явное преобладание показателя «дружелюбие», при этом оно было заметно выше в учреждениях дополнительного образования по сравнению с общеобразовательными школами. Мы полагаем, это связано с тем, что исследование проводилось во внеурочное время, и благодаря большому количеству времени, отведенному на беседу о поликультурной окружающей среде, возникала более благоприятная обстановка для формирования толерантного отношения к лицам иной национальности. При этом показатели по шкале «агрессивность» во всех случаях не были сильно выраженными.

Для детей и подростков в возрасте от 13 до 17 лет использовалась методика «Индекс толерантности» (разработка Г. У. Солдатовой, О. А. Кравцовой, О. Е. Хухлаевой и Л. А. Шайгеровой [6]), в которой учитывались три параметра: этническая толерантность, социальная толерантность и толерантность как черта личности. Исследование показало, что параметр «этническая толерантность» у подростков, обучающихся в общеобразовательных школах, преобладает над тем же параметром в учреждениях дополнительного образования. Мы объясняем это тем, что школьная поликультурная среда по количественному составу представителей разных этносов более разнообразна, чем в учреждениях дополнительного образования. Параметр «толерантность как черта личности» оказался ярко выражен в учреждениях обоих типов. Последнее означает, что у большинства респондентов данной возрастной категории толерантность является важной личностной чертой, в значительной степени определяющей отношение к окружающему миру.

У педагогов в образовательных учреждениях обоих типов, так же как и у родителей обучающихся там детей, преобладающими показателями этнокультурной толерантности были «региональная идентичность» и «социокультурная идентичность», что свидетельствует о доминировании чувства территориальной принадлежности над групповой (этнической или социальной). Исследо-

вание показало незначительное присутствие у взрослых людей признаков расизма, но во всех случаях он не был преобладающим.

С учётом полученных результатов в последующем мы предполагаем организовать работу по повышению этнокультурной компетентности молодежи с использованием методов аудиовизуального воздействия на ценностную систему взрослеющей личности. Одним из направлений такой работы должна стать демонстрация и последующее обсуждение фильма «Территория согласия», над созданием которого в настоящее время идет активная работа с привлечением Ресурсного центра педагогического института ТОГУ, а также режиссеров и операторов студии Хабаровского телевидения. Мы надеемся, что этот фильм станет важным инструментом формирования этнокультурной компетентности учащихся среднего и старшего возраста.

Подведем итог. Представленная модель формирования этнокультурной компетентности молодежи строится на понимании единства в многообразии и использовании субъектно-средового подхода, который является ключевым в полиэтническом образовательном пространстве. Система «педагог – обучающийся» становится важнейшей частью образовательной среды, в которой каждый школьник или студент, независимо от их этнического происхождения, должен иметь возможность для своего полноценного психологического, социального и интеллектуального развития как лучшего способа избежать закрепления отрицательных социальных стереотипов, в том числе этнических.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования / И. А. Зимняя // Интернет-журнал «Эйдос». – 2006, 5 мая. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>.
2. Королева, Г. М. Развитие этнокультурной компетентности педагогов в современной социокультурной среде / Г. М. Королева // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8 (часть 2). – С. 280-283.
3. Павлова, О. С. Этнокультурная компетентность педагога в условиях среды с полиэтническим составом воспитанников / О. С. Павлова, Л. Ж. Назранова // Электронный журнал «Психологическая наука и образование psyedu.ru». – 2015. – Т. 7. – № 2. – С. 35-47.
4. Поштарева, Т. В. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде: автореф. дис. ... докт. пед. наук / Поштарева Татьяна Витальевна. – Владикавказ, 2009.
5. Состоялось заседание рабочей группы по вопросам адаптации детей мигрантов в образовательных организациях Хабаровского края // URL: https://www.proobraz27.ru/news/sostoyalos_zasedanie_rabochey_gruppy_po_voprosam_adaptatsii_detey_migrantov_v_obrazovatelnykh_organizatsiyakh_khabarovskogo_kraya.
6. Экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова) // URL: http://kit68.ru/files/Vospit_rabota/prof_rabota/test/%D0%A2%D0%B5%D1%81%D1%82%20%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%81%20%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8.pdf.
7. Anderson, M. Racism and Ethnicity in Research on Infant Mortality, Methodological Issues in Minority Health Research / M. Anderson, S. Moscou // Family Practice. – 1998. – Vol. 30#3. – P. 224-227.
8. Migration, Citizenship, Ethnos / ed. by Y. M. Bodemann & G. Yurdacul. – N.Y.: Palgrave Macmillan, 2006.
9. Moule, J. Cultural Competence: A primer for educators / J. Moule. – Wadsworth; Cengage, Belmont, California, 2012.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Из доклада Управления федеральной миграционной службы России по Хабаровскому краю «О миграционной ситуации в Хабаровском крае и основных результатах деятельности УФМС России по Хабаровскому краю за 2015 год».
2. МАУ ДОД ЦЭВД – муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей, центр эстетического воспитания детей.
3. Диссеминация (в педагогике) – процесс, направленный на то, чтобы донести результаты опыта инновационной деятельности до целевой аудитории.