

**Веера А. С., Усанов И. Г.**  
**A. S. Veera, I. G. Usanov**

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИНАНСОВОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

**THE MAIN DIRECTIONS OF IMPROVEMENT OF FINANCIAL PROVISION  
OF THE PROJECTS IN THE SPHERE OF CULTURE**

**Веера Анастасия Сергеевна** – магистрантка кафедры менеджмента, маркетинга и государственного управления Комсомольского-на-Амуре государственного университета (Россия, Комсомольск-на-Амуре); 681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 27. E-mail: veera.as@email.knastu.ru.

**Ms. Anastasiy S. Veera** – magistr of the department Management, marketing and public administration, Komsomolsk-on-Amur State University (Russia, Komsomolsk-on-Amur); 681013, Khabarovsk territory, Komsomolsk-on-Amur, 27 Lenin str. E-mail: veera.as@email.knastu.ru.

**Усанов Илья Геннадьевич** – кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента, маркетинга и государственного управления Комсомольского-на-Амуре государственного университета (Россия, Комсомольск-на-Амуре); 681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 27. E-mail: usanov.ig@email.knastu.ru.

**Mr. Ilya G. Usanov** – PhD in Economics, Head of the department Management, marketing and public administration Komsomolsk-on-Amur State University (Russia, Komsomolsk-na-Amur); 681013, Khabarovsk territory, Komsomolsk-on-Amur, 27 Lenin str. E-mail: usanov.ig@email.knastu.ru.

**Аннотация.** Данная работа посвящена проблеме недостаточного объёма финансирования сферы культуры и культурных проектов. По мнению историков, культурологов, а также экономистов, происходит становление культурно-цивилизационной стадии в развитии человечества. Вообще культура является одним из сильных потенциалов, способствующих усовершенствованию страны. Но процесс развития сферы культуры невозможен без инвестиций.

**Summary.** This work is devoted to the issue of insufficient funding for the sphere of culture and cultural projects. According to historians, cultural scientists, as well as economists, there is the formation of the cultural and civilizational stage in the development of mankind. In General, culture is one of the strong potentials that contribute to the improvement of the country. But the process of cultural development is impossible without investment.

**Ключевые слова:** культура, финансирование, учреждения культуры.

**Key words:** culture, financing, cultural institutions.

УДК 338.2

В сфере культуры г. Амурска сохранился административный принцип финансирования по всем уровням бюджетов, при котором вышестоящие финансовые органы доводят до учреждений культуры лимиты финансирования, не считаясь с их потребностями, а исходят из затрат прошлых лет. Всем известно, что в схеме планирования средств «по факту» изначально заложен механизм недофинансирования учреждений культуры города. Вышестоящие финансовые органы также недостаточно учитывают рост цен, существенно повышающий потребность в финансировании.

С введением программного принципа финансирования бюджетные дотации сохранились в виде минимальных гарантий поддержания материально-технической базы и хозяйственного содержания учреждений культуры. Это заработная плата, расходы на коммунальные услуги и другие защищённые статьи бюджетной сметы, гарантирующие минимум средств текущего содержания, поддержки деятельности учреждений города.

Самым главным фактором, определяющим качество предоставления культурных услуг в учреждениях г. Амурска, да и не только нашего города, является состояние материально-технической базы.



Можно заметить, что в России в последнее время снижается условный статус чтения и его значимость, меняются восприятие печатного текста и информации, репертуар читательских предпочтений. Потребители культурных услуг, побывавшие за границей и почувствовавшие уровень культуры там, всё более требуют инноваций в сфере культуры России, более высокого уровня мастерства и качества услуг. И такую же ситуацию мы наблюдаем в г. Амурске.

В условиях возрастающих требований к качеству культурно-досуговых мероприятий для расширения условий доступа к услугам ещё большего количества людей и создания комфортной среды, с учётом использования новых современных технических средств, необходимо обновление материально-технической базы: современные видео-, звуко-, светооборудование для проведения мероприятий на более высоком техническом, а значит, и художественном уровне.

Отделу культуры г. Амурска и подведомственным ему учреждениям следует уделить особое внимание решению вышеуказанной проблемы. Для её решения может быть использован положительный опыт Третьяковской галереи, Щукинских и Морозовских собраний современной французской живописи, Бахрушинского театрального музея, Частной оперы С. И. Мамонтова, Частной оперы С. И. Зимина и т. д. Во-первых, учреждения культуры следует лучше развивать взаимодействие с бизнесом, привлекать инвесторов и меценатов к разработке культурных проектов и программ.

В архивах, прессе, мемуарной литературе и эпистолярных источниках, в зарубежных изданиях можно найти большой интереснейший материал о тех, кто прославился своей меценатской и благотворительной деятельностью в сфере культуры. Не имея каких-либо особых дарований в определённых областях художественного творчества, но обладая высоким эстетическим чувством и ощущая нравственную потребность к просвещению и культуре, они стремились обогатить жизнь людей созданием художественных собраний, изданием книг, оказанием поддержки начинающим, но уже талантливым художникам, музыкантам, писателям, поэтам.

За четыре года – с 2015 по 2018 год отделом культуры и подведомственными учреждениями было подготовлено более 20 различных проектов как увеличивающих материально-техническое оснащение, так и направленных на поддержание проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей и т. д.), из которых было профинансировано всего 7. Основным инвестором в данные проекты выступило ООО «Полиметалл» г. Хабаровска.

Во-вторых, учреждениям нужно вплотную заняться привлечением федеральных и краевых средств через участие учреждений культуры в различных государственных программах, грантовых конкурсах, проектах и т. д.

На сегодняшний день в Российской Федерации разработано большое множество федеральных, региональных, муниципальных и частных проектов на выдачу грантов, предназначенных для поддержки творческих проектов в области культуры и искусства.

Согласно Общероссийской базе конкурсов и грантов в области культуры и искусства, за последний календарный год размещено 11 385 грантов. Двести шестьдесят четыре грантодателя осуществили поддержку проектов на общую сумму более 3,5 млрд р.

Вместе с тем успешному участию в конкурсах препятствует отсутствие навыков и опыта в подготовке конкурсной документации. К сожалению, оригинальная идея и качественно созданный проект – это лишь один из элементов успеха, вторым является правильность подготовки документации и заявки на получение гранта. Поэтому органам управления учреждениями культуры городского поселения «Город Амурск» следует уделить особое внимание повышению квалификации работников в области подготовки конкурсной документации.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Стратегия развития сферы культуры Хабаровского края на период до 2025 года, утверждённая постановлением правительства Хабаровского края от 16.03.2011 № 59-пр.
2. Барсуков, Д. П. Управление сферой культуры: учеб. пособие / Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова. – СПб.: СПбГИКиТ, 2015. – 103 с.

3. Новокрещенов, А. В. Теория и механизмы современного государственного управления: курс лекций / А. В. Новокрещенов. – Новосибирск: Изд-во СИУ (филиал РАНХиГС), 2016. – 410 с.
4. Братановский, С. Н. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учеб. пособие для бакалавров / С. Н. Братановский, М. С. Братановская. – Москва – Берлин: Direct-MEDIA, 2017. – 104 с.
5. Официальный сайт «Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://grants.culture.ru/> (дата обращения: 11.04.2019).