

Киреева Н. В.
N. V. Kireeva

НОВЫЕ ИМЕНА И НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ НА 12-й ЕЖЕГОДНОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ЛОСЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2019» (БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, 29 МАРТА 2019 ГОДА)

NEW NAMES AND NEW DISCOVERIES AT the 12th ANNUAL REGIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE «LOSEVSKIE READING – 2019» (BLAGOVESHCHENSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY, 29 MARCH 2019)

Киреева Наталия Владимировна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы Благовещенского государственного педагогического университета (Россия, Благовещенск); 675000, г. Благовещенск, ул. Ленина, 104; тел.: +7 (4162) 77-16-62. E-mail: stonerk@mail.ru.

Ms. Nataliya V. Kireeva – Dr. of Philology, Professor, Department of Russian Language and Literature, Blagoveshchensk State Pedagogical University (Russia, Blagoveshchensk); 675000, Blagoveshchensk, 104 Lenin str.; tel.: +7 (4162) 77-16-62. E-mail: stonerk@mail.ru.

Двенадцатая Региональная научно-практическая конференция «Лосевские чтения – 2019», посвящённая памяти основателя литературного краеведения Приамурья Анатолия Васильевича Лосева, прошла в Благовещенском государственном педагогическом университете (БГПУ) в конце марта 2019 г. По традиции с докладами выступали не только известные в регионе писатели и маститые учёные, преподаватели вузов и школ, сотрудники музеев и библиотек, но и молодые краеведы: аспиранты, студенты, школьники. На конференции обсуждались неизвестные и малоизвестные страницы истории литературной жизни региона и особенности литературного процесса в Амурской области, пребывание известных писателей в Амурской области и поэтика творчества амурских писателей, изучение произведений писателей Приамурья в школе и особенности языка этих произведений. Но главная тема, которая так или иначе обсуждается на каждой конференции «Лосевские чтения», – это роль **Анатолия Васильевича Лосева** в становлении литературного краеведения Приамурья. Именно поэтому открывал 12-ю конференцию доклад члена Союза писателей России, выпускницы БГПУ Н. Н. Дьяковой «Открытые ладони», в котором фигура Лосева предстала в окружении его соратников по кафедре и факультету.

Уже не первый год на конференции звучит немало докладов, посвящённых различным аспектам творческой деятельности **Фёдора Ивановича Чудакова**. Этому в немалой степени способствует возвращение творчества выдающегося амурского писателя в литературный процесс региона, состоявшееся в 2017 году благодаря публикации книги Чудакова «Чаша страданья допита до дна!..». В 2019 году творчеству «амурского Саши Черного» были посвящены доклады литературоведа доктора филологических наук А. В. Урманова «Образы гласных городской думы предреволюционного Благовещенска в стихотворных фельетонах Фёдора Чудакова» и лингвиста кандидата филологических наук В. В. Пирко «Повтор как способ организации художественной речи Фёдора Чудакова». Кроме того, молодые исследователи также представили результаты своих изысканий. Аспирантка кафедры русского языка и литературы БГПУ Лю Ин подготовила доклад на тему «Монологическая речь персонажей фельетонов Ф. Чудакова как форма создания иронического эффекта», а её коллега, аспирантка Н. А. Лаптева, озвучила своё исследование под названием «Смешное и страшное в трёхчастном рассказе Ф. И. Чудакова “Смех”». С докладом «Метафора и сравнение – украшение поэтической речи Фёдора Чудакова» выступила третьекурсница историко-филологического факультета БГПУ М. И. Штейник. Самым юным чудаковедом на конференции стал учащийся 8 «Б» класса МБОУ «Школа № 2 г. Благовещенска» А. А. Янов, озвучивший результаты своего исследования «Приёмы реминисценции в стихотворениях Фёдора Чудакова».



Ещё один круг вопросов, обсуждаемых на конференции, был связан с литературным процессом Приамурья и наиболее значительными его представителями. О деятельности институций, поддерживающих и продвигающих творчество таких писателей, шла речь в докладе доктора филологических наук Н. В. Киреевой «Литературная премия им. Леонида Завальнюка: выработка механизмов поддержки и продвижения “Амурского текста” к читателю». Различные аспекты поэтики произведений амурских писателей XX – начала XXI века рассмотрели кандидат филологических наук Т. Е. Смыковская («Предметный образ как носитель памяти в повести **Валерия Черксова** “Синее стёклышко”»), кандидат филологических наук И. С. Назарова («“Как быстротечно наше время...”»: по страницам неизданного сборника **Тамары Шульги**»), зав. отделом обслуживания Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьева-Амурского В. В. Соломенник («В лирическом мире **Светланы Борзуновой**: поэтическая подборка “Нелётная погода”»), магистрант историко-филологического факультета Е. А. Лысак («Образ дома в “Горьких шанежках” **Бориса Машука**»), студентка историко-филологического факультета О. Д. Саматова («Система персонажей в рассказе **Ярослава Турова** “Сердце красавицы”»), учащийся 10 класса МОАУ гимназия № 8 г. Райчихинска Е. С. Ельчин («Родная природа в лирике **Татьяны Гуровой**»). Новую грань таланта писателя Павла Никиткина представила учёный секретарь Амурского областного краеведческого музея им. Г. С. Новикова-Даурского И. В. Васина в докладе «Медальерное искусство **Павла Никиткина**».

Проблема, занимающая важное место в исследовании региональной литературы, это и проблема русско-китайских литературных контактов. Различные аспекты этих контактов были рассмотрены в докладах кандидата филологических наук Л. М. Шипановской «Особенности контактного языка в художественном тексте», аспирантов кафедры русского языка и литературы БГПУ Т. В. Самойленко («Жанр послания в лирике **Ли Яньлина**»), Цюй Фань («Образ Харбина в поэтическом цикле **Валерия Разгоняева** “Город с русской душой”») и Чжан Ливэй («Особенности перевода стихов поэтов Приамурья в сборнике “Везде цветёт июньская сирень”»).

Важное место на каждой конференции «Лосевские чтения» уделяется проблемам изучения творчества амурских авторов в школе. В 2019 году вниманию собравшихся были представлены интересные доклады, подготовленные учителями высшей категории Ю. Г. Черныш («Использование краеведческих материалов на метапредметном уроке»), Г. В. Бичахчян («Баллады и легенды амурских авторов на уроках литературы»), О. Н. Онищенко («Лэпбук как инновационный подход при изучении литературного краеведения в условиях ФГОС») и учительницей А. А. Буяновой («Использование краеведческого материала на уроках чтения в начальной школе»).

В ряде выступлений были озвучены результаты разысканий о жителях Приамурья (доклад члена Союза журналистов России В. П. Кобзарь «Один из первых исследователей японской литературы в России **Георгий Георгиевич Ксимидов**»), особенности топонимов региона (доклад кандидата филологических наук О. В. Ладисовой «О географических названиях Селемджинского района Амурской области: лингвистический аспект»), информация о вкладе писателей Приамурья в формирование национальной картины мира (доклад аспирантки кафедры русского языка Башкирского государственного университета Е. В. Булиной «Лингвокультурологический континуум слова “мороз” в русской языковой картине мира (на примере текстов писателей Приамурья)»), специфика албазинского говора (доклад учащейся 8 «Б» класса МБОУ «Школа № 2 г. Благовещенска» А. К. Михалковой «Женский костюм в “Албазинском словаре” О. Ю. Галуза»).

Конференция «Лосевские чтения – 2019» помогла не только по-новому взглянуть на творчество уже известных писателей, но и открыла новые имена, а также путь для молодых исследователей, делающих первые шаги в изучении регионального материала. С этими изысканиями смогут познакомиться все интересующиеся литературой и культурой Приамурья читатели, обратившись к научному сборнику «Лосевские чтения – 2019».