

**Никитин А. Г., Семенов А. Б.**  
**A. G. Nikitin, A. B. Semenov**

**БЕДНОСТЬ КАК МОТИВ МИГРАЦИИ: ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ  
ОСМЫСЛЕНИЕ ЯВЛЕНИЯ**

**POVERTY AS MOTIVATION FOR MIGRATION: PHILOSOPHICAL AND CULTURAL  
CONSIDERATION OF THE PHENOMENON**

**Никитин Александр Георгиевич** – доктор философских наук, профессор, профессор-консультант социально-гуманитарного факультета Комсомольского-на-Амуре государственного университета (Россия, Комсомольск-на-Амуре); 681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 27. E-mail: [sgf@knastu.ru](mailto:sgf@knastu.ru).

**Mr. Alexandre G. Nikitin** – Dr. Habil. of Philosophy, Professor, Consultee, Faculty of Social and Humanitarian Sciences, Komsomolsk-na-Amure State University (Russia, Komsomolsk-on-Amur); 681013, Khabarovsk territory, Komsomolsk-on-Amur, 27, Lenin str. E-mail: [sgf@knastu.ru](mailto:sgf@knastu.ru).

**Семенов Александр Борисович** – кандидат исторических наук, доцент кафедры «Философия и культурология» Комсомольского-на-Амуре государственного университета (Россия, Комсомольск-на-Амуре); 681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 27. E-mail: [sgf@knastu.ru](mailto:sgf@knastu.ru).

**Mr. Alexandre B. Semenov** – PhD in History, Assistant Professor, Philosophy and Culture Study Department, Komsomolsk-na-Amure State University (Russia, Komsomolsk-on-Amur); 681013, Khabarovsk territory, Komsomolsk-on-Amur, 27, Lenin str. E-mail: [sgf@knastu.ru](mailto:sgf@knastu.ru).

**Аннотация.** В работе подвергнуто анализу такое явление, как бедность, оказывающее влияние на многие социокультурные процессы современного общества. Авторами приведены примеры этого явления, получившие отражение в отечественной литературе и российских средствах массовой информации, влияющих на общественные настроения. Авторы подчёркивают, что в реалиях сегодняшнего дня обществу не удалось справиться с бедностью.

**Summary.** The phenomenon of poverty, which affects many sociocultural processes of modern society, is analyzed. The authors cite examples of this phenomenon, which are reflected in Russian literature and Russian media, affecting public sentiment. The authors emphasize that in today's realities, society has failed to cope with poverty.

**Ключевые слова:** бедность, философско-культурологический подход, имущественное неравенство.

**Key words:** poverty, philosophical and cultural approach, property inequality.

УДК 316.33:008

*«Не жили богато, нечего и начинать»*  
Русская народная пословица.

*«Легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, чем богачу войти в царствие небесное»*  
(Из Библии. Евангелие от Матфея, гл. 19, ст. 24; Евангелие от Луки, гл. 18, ст. 25) [1].

Ни для кого не секрет, что одной из основных причин международной и внутренней трудовой миграции является бедность. Огромные массы людей в бегстве от нищеты и бедности готовы рисковать даже жизнью в побеге от этого социального зла. Стремясь уйти от бедности, люди пересекают моря, океаны, пустыни и административные границы. Новостные ленты СМИ часто сообщают нам, что в различных частях планеты спасатели находят в море терпящие бедствие корабли, а то и утлые плоты, переполненные обессиленными мигрантами, или что полиция и волонтеры нашли автомобильную фуру или разбитую лодку, переполненную бездыханными телами бежен-

цев, которым так и не удалось живыми добраться до богатой страны своей мечты. Корреспонденты немецкого информационного издания Deutsche Welle описывают страшные судьбы безымянных бедняков-мигрантов, которые погибают в Средиземном море при попытке перебраться из охваченной ужасом войны, голода и нищеты Африки в благополучную Европу. Информатор издания Шамседдин Марзух, бывший рыбак из Туниса, рассказал о том, что он был вынужден бросить своё рыболовное ремесло и переквалифицироваться в могильщика по причине того, что морские берега его родного города Зарзис (Джарджис), который находится на границе Туниса и Ливии, после штормов часто усеяны безымянными телами мигрантов, погибших в море при попытке добраться до Европы [2]. В 2015 году закрытый грузовик, следующий из Будапешта в Вену, превратился в машину смерти для семидесяти одного мигранта, стремящегося попасть в Западную Европу [3]. Октябрь 2019 года также ознаменовался печальным событием: в автомобильном холодильнике в промышленной зоне городка Грейс в английском графстве Эссекс было найдено 39 тел мигрантов из Юго-Восточной Азии [4]. Подобные случаи со страшным постоянством происходят по всему миру. Мигранты гибнут при попытке перебраться в Европу, Северную Америку или Австралию. Где бы ни происходили эти явления, абсолютно везде причиной таких трагедий является бедность. Однако весь ужас ситуации заключается в том, что смерть очень часто является милосердным концом для неисчислимого числа бедняков, погружённых в бесконечный каскад страха и страданий, порождённых материальной нищетой.

Шедевры мировой литературной классики, кинематографа и изобразительного искусства переполнены эпической глубиной, мрачными красками, насыщенными подлой низостью и подлинным величием человеческих характеров и лиц, которые порождает бедность. Художники в своём творческом поиске находят в бедности вдохновение для своих произведений и порождают у своих читателей и зрителей смятение чувств. Благодаря труду художников и журналистов бедняк в общественном сознании иногда, а то и часто, появляется в образе ужасного пугала, как маньяк-убийца Жан-Батист Гренуй, родившийся «в парижской клоаке, под прилавком рыбного рынка», являющийся героем нашумевшего фильма «Парфюмер: История одного убийцы».

Устрашающая и обезличенная фигура бедняка-мигранта в виде орды убийц, фанатиков и насильников женщин и детей часто становится популярной персоной криминальных хроник в средствах массовой информации. Мы то и дело читаем статьи и смотрим репортажи, как группа демонизированных прессой мигрантов изнасиловала коренную уроженку принимающей страны или даже домашнее животное [5; 6], или как банда фанатиков-мигрантов убивает мирных добропорядочных граждан с целью наживы или ради развлечения [7].

В общественном сознании за бедняком закрепляется стигматизированная роль разносчика социально опасных болезней и пороков. СМИ и массовая культура тиражируют и приумножают этот образ. На страницах форумов и социальных сетей массово встречаются фейковые или не совсем достоверные сообщения о том, что мигранты завезли в ту или иную страну сыпной тиф, смертельно опасных клещей или бубонную чуму [8; 9]. Причём неважно, является ли эта псевдоопасная группа людей мигрантами или местными жителями, их объединяет бедность. Те же социальные сети в интернете пестрят сообщениями и вопросами к участникам, что надо делать с бомжами в подъезде или на улице, или пугают граждан тем, что бомжи разносят вшей [10; 11]. Ненависть, формируемая к беднякам и мигрантам, порождает открытый террор по отношению к ним со стороны некоторой части общества. Иной раз насилие над бедными напоминает спартанские криптии, устраиваемые спартиатами против илотов. Глобальный видеохостинг YouTube и социальная сеть ВКонтакте наполнены сюжетами и комментариями об унижении и избиении мигрантов и просто представителей бедных слоёв общества. В молодёжной среде России в начале нулевых годов XXI века было очень популярно движение «Реструкт», созданное видным российским праворадикалом Максимом Марцинкевичем, носившим криминальную кличку Тесак. Участники этого неформального движения прославились тем, что снимали акты убийств и издевательств над мигрантами и представителями российской бедноты.

На таком неблагоприятном фоне восприятия бедности со стороны части общества мы наблюдаем самые жесточайшие и варварские методы эксплуатации мигрантов и представителей

бедных категорий и классов населения. Например, в современной Центральной Азии (Афганистане, Пакистане и в некоторых странах бывшей советской Средней Азии) стал широко распространяться казалась бы забытый обычай бача-бази. Жертвами данной формы детской мужской проституции становятся дети мужского пола – выходцы из беднейших слоёв Афганского и Пакистанского общества [12]. Мигрантов и бедноту безжалостно эксплуатируют в теневой экономике всего мира. Бедняк и мигрант – это потенциальный поставщик незаконных и почти всегда недобровольных секс-услуг, мелкий продавец наркотиков, раб на стройках или в сельском хозяйстве. Бедность заставляет людей мигрировать из депрессивных моногородов и деревень в крупные города. Мигранты в погоне за материальным выживанием вынуждены адаптироваться к новым социальным условиям мегаполисов, где они часто становятся жертвами различных форм бедности. Бедноту из среды внутренних и внешних мигрантов рекрутируют в проститутки и закладчики наркотиков. Отечественный канал на видеохостинге YouTube «Новости Шеремета Девять с половиной», производящий контент на базе г. Екатеринбурга и Свердловской области, совместно с Фондом «Город без наркотиков» часто публикует негативные новости о том, как полиция и провокаторы ловят на закладках наркотиков российскую безработную провинциальную бедноту, приехавшую для заработка в Екатеринбург [13]. Такая ситуация не является уникальной для России, глобальная бедность и миграция порождают одинаковые формы адаптации бедняков и мигрантов к сходным условиям жизни. Происходит своего рода социальная конвергенция. Бразильские фавелы или мексиканские баррио, или трущобы Манилы дают нам до ужаса схожую картину. Джереми Сибрук пишет по этому поводу: «Другой климат, другой народ, другая культура – но бедность точно такая же. Бедняки всегда бедны одинаково» [14, 5].

С другой стороны, бедность имеет и другую грань. Образ бедняка был значительно романтизирован писателями, художниками и народным фольклором. Многим известны герой сказочной повести итальянского писателя Джанни Родари, находчивый и бесстрашный, но бедный мальчишка-луковка Чиполино, бывший каторжник Жан Вальжан, олицетворение благородства, и жизнерадостный и смекалистый мальчик Гаврош Тенардьё из бессмертного произведения Виктора Гюго «Отверженные». Причём образ бедного бродяги и балагура не знает этнических границ: это и Ходжа Насреддин, и русский Иванушка-дурачок.

Из сказанного мы приходим к выводу, что нам жизненно необходимо философски осмыслить такое нелицеприятное явление человеческого общества, как бедность.

Бедность не является продуктом современного мира. Истоки бедности уходят корнями в глубокую древность. При родоплеменных отношениях бедности как явления не существовало. С высоты современной нам действительности мы можем сказать, что при родоплеменных отношениях царил одинаковая бедность всех членов человеческого коллектива. Однако по мере усложнения производственных отношений и усиления имущественного неравенства в обществе начинает актуализироваться проблема бедности. Предпринимая попытку философско-культурологического осмысления бедности, мы с прискорбием вынуждены признать тот факт, что на сегодняшний день человечество не знает сложных социально-экономических систем, где отсутствовала бы бедность. Цивилизации, где нет имущественного неравенства, не существует. Взаимосвязь богатства и бедности с древнейших времён вызывает повышенный интерес не только отдельных мыслителей, но и всего общества.

Любопытен тот факт, что первобытные народы, которые только вступили на путь имущественного расслоения, боролись не с бедностью как таковой, а с проявлением богатства и концентрацией его в частных руках. Культурологам и антропологам известен такой широко распространённый обычай уничтожения и раздачи ценностей, как потлач.

Для религиозной картины мира в рамках авраамической традиции мы видим неоднозначную оценку феномена бедности, вынужденного скитания и бродяжничества. В Ветхом Завете мы встречаем повествование о праведнике Иове, который в качестве испытания был подвергнут бедности, после чего ему было возвращено богатство. С другой стороны, в Новом Завете мы находим прямое указание на то, что только бедный человек достоин попасть в царствие небесное из-за из-

начальной греховности богатства, что подтверждает библейская цитата, вынесенная нами в качестве эпиграфа к данной статье.

Подводя итог, отметим, что проблема бедности нуждается в более глубоком анализе и философском осмыслении, к сожалению, объёмы предлагаемой работы не дают нам возможности более детально раскрыть актуальную заявленную тему.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Библия. – М.: Российское Библейское общество, 2013. – 1248 с.
2. Безымянные могилы: последняя дань утонувшим беженцам [Электронный ресурс] // Deutsche Welle, 28.12.2017. – Режим доступа: <https://www.dw.com/ru/безымянные-могилы-последняя-дань-утонувшим-беженцам/a-41949362> (дата обращения: 11.10.2019).
3. Гибель мигрантов в Австрии: 4 арестованных [Электронный ресурс] // Русская служба ВВС, 28.08.2015. – Режим доступа: [https://www.bbc.com/russian/multimedia/2015/08/150828\\_austria\\_migrants\\_investigation](https://www.bbc.com/russian/multimedia/2015/08/150828_austria_migrants_investigation) (дата обращения: 11.10.2019).
4. В фуре на востоке Англии обнаружены тела 39 человек. Водитель задержан [Электронный ресурс] // Русская служба ВВС, 23.10.2019. – Режим доступа: <https://www.bbc.com/russian/features-50152343> (дата обращения: 11.11.2019).
5. В Германии молчат об изнасилованных мигрантами женщинах [Электронный ресурс] // Правда.ру, 19.12.2016. – Режим доступа: <https://www.pravda.ru/news/world/1320626-german/> (дата обращения: 09.08.2019).
6. Всё, что шевелится и не шевелится: мигранты в Европе насилуют даже манекены [Электронный ресурс] // Свободная Пресса, 09.06.2019. – Режим доступа: <https://svpressa.ru/accidents/article/234875/> (дата обращения: 09.08.2019).
7. Киллеры, исламисты или сатанисты: кем же были члены «банды ГТА» [Электронный ресурс] // Русская служба ВВС, 02.08.2017. – Режим доступа: <https://www.bbc.com/russian/features-40776370> (дата обращения: 03.09.2019).
8. Мигранты завезли в Пермь брюшной тиф [Электронный ресурс] // Newsland.com, 30.05.2013. – Режим доступа: <https://newsland.com/community/5625/content/migranty-zavezli-v-perm-briushnoi-tif/2014110> (дата обращения: 03.09.2019).
9. Мигранты завезли в Европу смертельно опасных клещей [Электронный ресурс] // Вести FM, 30.05.2019. – Режим доступа: <http://radiovesti.ru/brand/61177/episode/2173033/> (дата обращения: 03.09.2019).
10. В подъезде бомж с открытой формой туберкулёза [Электронный ресурс] // U-mama.ru. – Режим доступа: <https://www.u-mama.ru/forum/gossip/everything/55146/> (дата обращения: 03.09.2019).
11. Бомжи разносят вшей [Электронный ресурс] // Павлодарские новости, 16.12.2003. – Режим доступа: [http://pavlonews.info/news/categ\\_2/3918.html](http://pavlonews.info/news/categ_2/3918.html) (дата обращения: 03.09.2019).
12. True Stories: The Dancing Boys of Afghanistan (Танцующие мальчики Афганистана) [Электронный ресурс] // Youtube.com. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=aiborqx7RQ> (дата обращения: 14.09.2019).
13. Новости Шеремета Девять с половиной [Электронный ресурс] / Youtube.com. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/ТauEkbNews> (дата обращения: 14.09.2019).
14. Сибрук, Дж. Мировая бедность / Дж. Сибрук. – М.: Книжный Клуб КниговеК, 2014. – 192 с.