

Скоринов С. Н.
S. N. Skorinov

**КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕКТОРА ХАБАРОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ В. Я. СУРТАЕВА ПО РАЗВИТИЮ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА
В 1981 – 1986 ГОДАХ**

**CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES OF KHABAROVSK STATE INSTITUTE
OF CULTURE RECTOR V. Ya. SURTAEV ON THE DEVELOPMENT OF HIGHER
EDUCATION IN THE FIELD OF FAR EAST CULTURE IN 1981 – 1986**

Скоринов Сергей Нестерович – доктор культурологии, кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и музеологии, ректор Хабаровского государственного института культуры (Россия, Хабаровск); 680045, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112; тел. 8(4212)563-375, 8(914)404-92-92. E-mail: rector@hgiik.ru.

Sergey N. Skorinov – Doctor of Cultural Studies, PhD in History, Associate Professor, Professor of the Department of Cultural Studies and Museology, Rector of Khabarovsk State Institute of Culture (Russia, Khabarovsk); 680045, Khabarovsk, ul. Krasnorechenskaya, 112; tel. 8(4212)563-375, 8(914)404-92-92. E-mail: rector@hgiik.ru.

Аннотация. В настоящей статье показана культурно-образовательная деятельность ректора В. Я. Суртаева, возглавлявшего Хабаровский государственный институт культуры с 18 сентября 1981 года по 14 октября 1986 года – в завершающий период так называемой «эпохи застоя» и начала политики перестройки (1985 – 1991 годы), выражающейся на первоначальном этапе (1985 – 1987 годы) в необходимости проведения ускорения экономического развития Союза Советских Социалистических Республик и не предполагавшей фундаментальных перемен в политической, экономической и общественной жизни государства.

Summary. This article shows cultural and educational activities of the rector V. Ya. Surtaev, who headed the Khabarovsk State Institute of Culture from September 18, 1981 to October 14, 1986, the final period of the so-called «stagnation era» and the beginning of perestroika (1985–1991), which was expressed in the initial stage (1985–1987) in the need to accelerate economic development of the Union of Soviet Socialist Republics and did not assume fundamental changes in political, economic and social life of the state.

Ключевые слова: воспитательная работа, искусство, культурно-образовательная деятельность, культура, народное художественное творчество, научно-исследовательская деятельность, общественная работа, перестройка, творческая деятельность.

Key words: educational work, art, cultural and educational activities, culture, folk art, research activities, social work, perestroika, creative activity.

УДК 378.11:008(571.620)

Настоящая статья продолжает исследовать культурно-образовательную деятельность и роль личности руководителя института в развитии высшего образования в сфере культуры Дальнего Востока на фоне исторических и культурных событий, происходящих в стране с сентября 1981 года по октябрь 1986 года. Она призвана решить задачу написания истории деятельности Хабаровского государственного института культуры и его вклада в развитие культуры Дальнего Востока в завершающий период так называемой «эпохи застоя» и начала политики перестройки (1985 – 1991 годы), выражающейся на первоначальном этапе (1985 – 1987 годы) в необходимости проведения ускорения экономического развития Союза Советских Социалистических Республик и не предполагавшей фундаментальных перемен в политической, экономической и общественной жизни государства. Данная статья, как и предшествующие ей, посвящается преподавателям и сту-

дентам института, сыгравшего определяющую роль в жизни каждого, кто работал или учился в нём.

История руководства Василием Яковлевичем Суртаевым, уроженцем села Мост-Иша Сро-стинского района Алтайского края, Хабаровским государственным институтом культуры началась с издания приказа от 18 сентября 1981 года № 233-ук, подписанного Министром культуры РСФСР Ю. С. Мелентьевым. До своего назначения на эту должность он с 1965 по 1969 годы обучался в Ленинградском государственном институте культуры имени Н. К. Крупской (ныне – Санкт-Петербургский государственный институт культуры), по окончании которого ему была присвоена квалификация клубного работника высшей квалификации, режиссёра самодеятельного театрального коллектива. Свою трудовую деятельность он начал в августе 1969 года преподавателем Кемеровского государственного института культуры [3, 1–3, 6, 7]. В сентябре 1971 года поступил в аспирантуру Ленинградского государственного института культуры имени Н. К. Крупской и окончил её досрочной защитой диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. По возвращении в сентябре 1974 года из аспирантуры работал в Кемеровском государственном институте культуры вначале заведующим кафедрой культурно-просветительной работы, затем – деканом факультета культурно-просветительной работы, а с февраля 1976 года по сентябрь 1981 года – проректором по научной работе института [3, 2, 14].

Определяющим событием для дальнейшего административного роста В. Я. Суртаева стало его вступление в июне 1978 года в члены Коммунистической партии Советского Союза. Членство в правящей партии в то время служило своеобразной путёвкой в партийную номенклатуру, позволяющей подниматься по административно-партийной иерархической лестнице.

Решением Высшей аттестационной комиссии при Совете Министров СССР от 03 ноября 1978 года (протокол № 34) ему было присвоено учёное звание доцента по кафедре культурно-просветительной работы [3, 2, 5].

Таким образом, можно утверждать, что до назначения ректором Хабаровского государственного института культуры В. Я. Суртаев имел соответствующий тому времени номенклатурный опыт преподавательской, научной, партийной и административной работы для рассмотрения его кандидатуры в качестве руководителя вуза, исполняющего в то время не только культурно-просветительскую, но и идеологическую роль в советском обществе. В то же время назначение ректором института человека из иной организации свидетельствует о том, что внутри института краевые партийные органы и учредитель – Министерство культуры РСФСР – не нашли подготовленной к руководящей деятельности кандидатуры.

К сентябрю 1981 года институт представлял собой успешно работающее образовательное учреждение высшего образования. С момента своего назначения на должность ректора института В. Я. Суртаев принимает активное участие в дальнейшем совершенствовании учебно-воспитательной, научно-исследовательской, административно-хозяйственной деятельности вуза. Под его непосредственным руководством осуществлялось планирование различных направлений деятельности института. Он принимал личное участие в подготовке и реализации используемого в то время комплексного плана по коммунистическому воспитанию студентов института, разрабатываемого на весь период их обучения [3, 14].

Главные направления его деятельности в качестве ректора института определялись решениями XXVI – XXVII съездов и последующих за ними Пленумов Коммунистической партии Советского Союза, постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», «О дальнейшем развитии высшей школы и повышении качества подготовки специалистов», «О 60-й годовщине образования СССР» и другими регламентирующими документами. Учебно-воспитательная работа вуза осуществлялась по трём основным направлениям:

- совершенствование организации учебного процесса;
- повышение идейно-теоретического и методического уровня преподавания;
- совершенствование идейно-политического воспитания студентов [8, 2].

В целях выполнения поставленных партией и советским правительством перед высшей школой задач коллектив института работал, во-первых, по улучшению подготовки высококвалифицированных специалистов для учреждений культуры Дальнего Востока, по их воспитанию в духе высокой коммунистической идейности и нравственности, формированию у них организаторских навыков для ведения культурно-воспитательной работы; во-вторых, по повышению эффективности учебно-воспитательного процесса на основе соединения обучения с общественно полезным трудом; в-третьих, по углублению и расширению работы, связанной с исполнением общеинститутской комплексной темы научно-исследовательской работы; в-четвёртых, по активизации участия студентов в научной и творческой работе кафедр посредством вовлечения их в деятельность студенческого научного творческого объединения; в-пятых, по укреплению связи науки с практикой путём исследовательской и экспериментальной работы в клубах и библиотеках региона; в-шестых, по продолжению укрепления культурно-шефских связей, особенно с тружениками села, с воинами и подростками Индустриального района г. Хабаровска; в-седьмых, по оказанию систематической методической помощи средним специальным образовательным учреждениям, курсам повышения квалификации работников культуры [8, 2, 3].

В 1982 – 1983 учебном году институт осуществлял подготовку кадров по двум специальностям, семи квалификациям и четырём специализациям. По специальности «Культурно-просветительная работа» готовились специалисты по семи квалификациям: организатор-методист культурно-просветительной работы, режиссёр клубных массовых представлений, руководитель самодеятельного театрального коллектива, руководитель самодеятельного академического хора, руководитель самодеятельного народного хора, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, руководитель самодеятельного хореографического коллектива; по специальности «Библиография и библиотековедение» (квалификация библиотекарь-библиограф) выпускались специалисты по четырём специализациям: массовые и научные библиотеки, художественная литература и искусство, общественно-политическая литература и детские библиотеки. По инициативе В. Я. Суртаева 10 декабря 1981 года был организован факультет общественных профессий, деканом которого назначен старший преподаватель кафедры культурно-просветительной работы И. И. Богомяков [26, 26, 27].

В это время большое внимание в институте обращалось на организацию производственной практики студентов, способствующей их профессиональной ориентации, укреплению уверенности в правильности избранной ими профессии. В 1983 – 1984 учебном году в институте была введена сквозная производственная практика, которую проходило 907 студентов. Так, студенты первого курса факультета культурно-просветительной работы прошли ознакомительную практику в объёме 36 часов. Её целью являлось закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися во время прохождения учебной дисциплины «Клубоведение». Во время практики первокурсники знакомились с деятельностью клубных учреждений, формами и методами клубной работы. По окончании практики была проведена итоговая конференция, на которой выступили руководители практики, а студенты отметили необходимость и полезность проведения данного вида практики. Первокурсники библиотечного факультета проходили учебную практику в течение шести недель (по два часа в неделю) с 3 ноября по 22 декабря 1983 года. Целью этой практики было ознакомить студентов с различными типами и видами библиотек в г. Хабаровске, показать их роль в информационном обслуживании трудящихся [4, 1, 2, 11].

Студенты второго курса библиотечного факультета проходили практику с 4 по 30 июня 1984 года в базовых библиотеках г. Хабаровска с целью закрепления знаний, полученных во время обучения по дисциплинам «Библиотечные фонды» и «Каталоги». На практике студенты познакомились с системой книгоснабжения конкретных библиотек, системой каталогов и карточек, источниками комплектования, занимались редакцией каталогов, списанием устаревших и дуплетных изданий, расстановкой фондов, освоили методику систематизации изданий и другую профессиональную деятельность [4, 11].

Производственная практика студентов третьего курса факультета культурно-просветительной работы проходила в течение месяца с 9 февраля по 9 марта 1984 года. В ней при-

няли участие 140 третьекурсников. Базой практики являлись клубные учреждения. В сельскую местность было направлено 78,8 % из общего числа практикантов факультета культурно-просветительной работы. Для 12 студентов третьего курса, обучающихся в институте по целевому набору, практика была организована непосредственно по территориям местонахождения учреждений культуры, направивших их на учёбу. Так, три целевика трудились на практике в Хабаровском крае, четыре – в Сахалинской области, пять – в Магаданской области. Дополнительно к целевикам девять студентов отправились на практику в Якутию. За период практики студенты третьего курса организовали и провели 114 тематических вечеров, 35 устных журналов, 100 вечеров отдыха, 24 танцевальных вечера и игровые программы, 41 массовый праздник, 28 вечеров с программой дискотек, 6 вечеров вопросов и ответов, 3 вечера встреч, 10 конкурсов, викторин, КВН, написали 213 сценариев различных мероприятий, приняли участие в 192 концертных программах, провели 322 лекции, беседы, политинформации на общественно-политическую тему, 73 беседы по профориентации, выпустили 112 боевых листовок, стенгазет, молний. За активную работу в период производственной практики 36 третьекурсников были поощрены администрациями учреждений почётными грамотами, благодарностями, благодарственными письмами и ценными подарками. По итогам практики 99 студентов получили оценку «отлично», 34 человека – «хорошо», 4 – «удовлетворительно». Только три студента, или 2 % от общего количества практикантов, прошли практику на оценку «неудовлетворительно» [4, 2–5].

Для 106 студентов третьего курса библиотечного факультета производственная практика была организована с 23 апреля по 9 июня 1984 года. 63 человека, или 59 % от общей численности третьекурсников, проходили практику за пределами г. Хабаровска. Практикантами выдано более 100 000 экземпляров книг, расставлено около 120 000 экземпляров книг, отобрано 5817 книг для обменно-резервного фонда, передвижек, обслужено более 45 000 читателей, проведено 89 массовых мероприятий (литературно-музыкальных композиций, устных журналов, утренников, вечеров встреч), 558 лекций, обзоров о творчестве писателей, литературе, каталогах, выполнено 1433 библиографические справки, оформлено 183 тематические выставки, прочитано 42 лекции на общественно-политическую тему, проведено 47 политинформаций, 55 бесед по профориентации, опубликовано 5 статей. По результатам защиты практики третьего курса библиотечного факультета получили оценку «отлично» 85 человек, «хорошо» – 16 студентов, «удовлетворительно» – 4 обучающихся. Таким образом, среди практикантов средний балл составил 4,7 [4, 12, 13].

Среди студенческих групп третьего курса института было организовано социалистическое соревнование на лучшее участие в производственной практике. Победителем данного соревнования на факультете культурно-просветительной работы стала группа 371 (староста Н. Козулина, комсорг Е. Леонченко, куратор группы Т. В. Фалькова), которая была награждена премией в размере 100 рублей. Решением комсомольского собрания группы данная премия была перечислена в фонд мира. Лучшим практикантом среди третьекурсников факультета культурно-просветительной работы был признан С. Мироненко, удостоенный путёвкой в Дом отдыха «Тихоокеанский» [4, 15].

Студенты четвёртого курса факультета культурно-просветительной работы в количестве 109 человек с 9 февраля по 24 мая 1984 года проходили производственную практику в основном по месту своей будущей работы в городах Благовещенске, Биробиджане, Владивостоке, Комсомольске-на-Амуре, Корсакове, Магадане, Находке, Петропавловске-Камчатском, Тынде, Хабаровске, Холмске, Чите и сельской местности Дальнего Востока. За активную работу в период производственной практики 34 четверокурсника были награждены почётными грамотами и дипломами. По итогам практики 79 студентов получили оценку «отлично», 27 человек – «хорошо» и лишь 3 обучающихся, или 2 % от общего количества практикантов, прошли практику на оценку «удовлетворительно» [4, 7–10].

114 четверокурсников библиотечного факультета успешно прошли практику в краевых, областных, городских библиотеках Дальнего Востока, 53 студента из них, или 46 %, выезжали за пределы г. Хабаровска. Студенты библиотечного факультета также проходили практику по месту своей будущей работы. За работу на практике 83 студента получили оценку «отлично», 27 человек –

«хорошо» и только 4 обучающихся, или 3 % от общего количества практикантов, прошли практику на оценку «удовлетворительно» [4, 13, 14].

В целом, в течение 1983 – 1984 учебного года по итогам всех видов производственных практик студентами института проведено 423 лекции, беседы, политинформации на общественно-политическую тему, 371 беседа по профориентации, 834 беседы по пропаганде каталогов, о творчестве писателей и обзоров литературы, 355 тематических вечеров, 141 устный журнал, 286 вечеров отдыха, 221 массовый праздник, 76 вечеров вопросов и ответов, встреч, литературно-музыкальных вечеров, диспутов, утренников, показано 40 спектаклей, написано 799 сценариев, пособий, оказано методической помощи 397 культурно-просветительным учреждениям и библиотекам, выполнено 23 863 библиографических справок, оформлено 313 боевых листков, молний, стенгазет, тематических книжных выставок; также студенты приняли участие в 703 концертных программах [4, 18].

Организованная в институте во время его руководства В. Я. Суртаевым производственная практика носила сквозной характер и охватывала студентов с первого до четвёртого курсов. Главной её целью было обеспечить вовлечённость обучающегося в производственный процесс. Важным являлось и то, что руководство института стремилось в основном направить практикантов непосредственно на места их будущей работы. Это обеспечивало высокий уровень трудоустройства выпускников по избранной профессии и закрепление их на территории Дальнего Востока. Интересен и опыт организации конкурса, в то время социалистического соревнования, между студенческими группами и студентами-практикантами третьего курса на лучшее участие в производственной практике, что стимулировало активность практикантов в проведении различных мероприятий [5; 6; 7]. Вопрос об организации производственной практики студентов всегда был в центре внимания ректората института. Так, на заседании совета института в декабре 1984 года был рассмотрен вопрос «Об организации сквозной практики студентов библиотечного факультета» [18, 18–21].

Определённый интерес для настоящего исследования вызывают утверждённые советом института 14 ноября 1984 года мероприятия по устранению недостатков, отмеченных комиссией Министерства культуры РСФСР в ходе комплексной проверки состояния учебно-воспитательной, научно-исследовательской работы и материально-технической базы ХГИК в октябре 1984 года. В них раскрываются установленные для того времени требования к учреждению высшего образования, сохраняющие свою актуальность до сих пор. Так, Министерство культуры РСФСР потребовало от института:

- увеличения до 20 % контингента преподавателей, имеющих учёные степени и звания, посредством использования целевой аспирантуры, ассистентуры-стажировки, а также системы конкурсного отбора профессорско-преподавательского состава;
- в целях укрепления руководства отдельных кафедр рекомендовать к избранию на должность заведующих кафедрами по возможности лиц, имеющих учёную степень и учёное звание;
- обеспечить ежегодное повышение квалификации через различные формы не менее 20 % преподавательского состава;
- шире использовать возможность перевода преподавателей на должность старшего научного сотрудника для подготовки и защиты докторской диссертации;
- разработать внутривузовские программы и тематические планы по тем учебным дисциплинам, которые не обеспечены типовыми программами;
- ректорату совместно с партбюро, профкомом института поставить перед местными партийными и государственными органами вопрос о необходимости ежегодного выделения институту квартир и средств на доленое строительство жилья для преподавателей, особенно имеющих учёные звания и степени, с целью закрепляемости их на работе в дальневосточном регионе;
- завершить составление рабочих программ;
- создать учебно-методические комплексы по каждой учебной дисциплине и по каждой специальности;

- принять меры к повышению качества проводимых занятий: идейно-теоретического и методического уровня читаемых лекционных курсов, проводимых семинарских, практических, индивидуальных занятий, увязывая их содержание с современными проблемами, профилем специализации и специальностью;

- систематически проводить межкафедральные взаимопосещения и открытые учебные занятия с последующим обсуждением;

- повысить эффективность использования технических средств в учебном процессе и другие мероприятия [18, 27–32].

Составной частью учебно-воспитательного процесса в те годы являлась общественно-политическая практика студентов, которая предусматривала изучение ими теоретических основ и непосредственное их участие в общественной работе, а также приобретение студентами навыков и опыта агитационно-пропагандистской, организаторской, воспитательной работы. В 1981 – 1982 учебном году теоретическая часть общественно-политической практики строилась по следующим направлениям:

- первый курс – школа первокурсника;

- второй курс – школа агитатора;

- третий курс – школа лектора и пропагандиста;

- четвёртый курс – школа молодого руководителя [8, 24, 25].

Закрепление теоретического курса осуществлялось на семинарских занятиях. Общественно-политическая активность студентов проявлялась во время прохождения ими производственной практики. Так, во время практики 1981 – 1982 учебного года было проведено 188 тематических вечеров, 100 устных журналов, 41 дискотека, 97 массовых праздников, 337 лекций и бесед, 109 тематических обзоров литературы, 66 бесед по профориентации; 1984 – 1985 учебного года – 118 тематических вечеров, 21 устный журнал, 41 дискотека, 16 праздников и фестивалей, 195 бесед, 109 тематических обзоров литературы, 66 бесед по профориентации [8, 25; 9, 10].

В 1981 – 1986 годах продолжала действовать в институте школа молодого лектора. В 1981 – 1982 учебном году в ней работало шесть секций: международного молодёжного движения, научного атеизма, марксистско-ленинской эстетики, литературная, международников, школа комсомольского актива; в 1984 – 1985 учебном году были открыты дополнительно ещё две новые секции: журналистики, истории СССР и Дальнего Востока. В 1985 – 1986 учебном году действовало только семь секций, руководителями которых являлись преподаватели О. Г. Гордеева, Н. А. Драгуленко, Н. Ф. Воропаева, Н. М. Корнева, О. В. Маркова, Н. В. Свердлов. В 1986 – 1987 учебном году планировалось организовать девять секций: внутренней политики КПСС, внешней политики КПСС, современного международного молодёжного движения, проблем исторического материализма, современных проблем нравственного воспитания, эстетического воспитания, педагогики, русской и советской литературы, зарубежной литературы [8, 25; 9, 8; 10, 27, 28]. Члены школы молодого лектора выступали с лекциями и беседами во время работы в студенческих отрядах, студенческих научных конференциях, в процессе производственной практики, подшефных организациях: школе-интернате № 7, воинских частях, средних общеобразовательных школах № 24 и № 67 г. Хабаровска, детских клубах при жилищно-эксплуатационных комитетах (ЖЭК), городских профессионально-технических училищах и др. [8, 25].

Как и его предшественники, В. Я. Суртаев большое внимание уделял совершенствованию научно-исследовательской работы в институте. В соответствии с перспективным планом научно-исследовательская и научно-методическая деятельность института в 1981 – 1985 годах осуществлялась в целях исследования актуальных для региона проблем библиотковедения, библиографоведения, книговедения, культурно-просветительной работы, развития самостоятельного художественного творчества, руководящей роли партийных организаций в социально-экономическом и культурном строительстве на Дальнем Востоке, анализа проблем совершенствования подготовки кадров в сфере культуры высшей квалификации. В то время в институте научная работа велась по десяти тематическим направлениям:

1. Деятельность партийных организаций по руководству культурным строительством на Дальнем Востоке (руководители: кандидат экономических наук Л. А. Мартынчук (1982 г.), кандидат исторических наук доцент Л. А. Зимина (1983 г.);

2. История и современное состояние культурно-просветительной работы на Дальнем Востоке (руководители: кандидат педагогических наук Г. Г. Волощенко (1982 г.), кандидат педагогических наук З. М. Навражина (1983 – 1984 гг.);

3. История и современное состояние библиотечного дела на Дальнем Востоке (руководитель – кандидат педагогических наук З. И. Кадынцева (1982 – 1984 гг.);

4. История и современные проблемы развития библиографии Дальнего Востока (руководители: кандидаты педагогических наук доценты Т. И. Садохина и Л. А. Кожевникова (1982 – 1984 гг.);

5. Актуальные проблемы истории и современного состояния книжной культуры Дальнего Востока (руководители: кандидат филологических наук Е. Е. Жебрак (1982 г.), кандидат филологических наук доцент С. А. Пайчадзе (1982 – 1984 гг.);

6. Музыкальная культура народов Дальнего Востока (руководитель – кандидат исторических наук доцент Н. А. Соломонова (1983 – 1984 гг.);

7. Организация свободного времени населения в новых зонах хозяйственного освоения (руководитель – кандидат педагогических наук Г. Г. Волощенко (1983 – 1984 гг.);

8. Массовый праздник как социально-культурное явление (руководитель – А. И. Березин (1983 – 1984 гг.);

9. Профессиональная и социально-психологическая адаптация молодых специалистов (на примере выпускников библиотечного факультета Хабаровского государственного института культуры) (руководитель – кандидат педагогических наук Л. А. Ступникова (1983 – 1984 гг.);

10. Подготовка кадров по культпросветработе на Дальнем Востоке. Руководителем данного научного направления с 1983 по 1985 годы являлся сам ректор, кандидат педагогических наук, доцент В. Я. Суртаев [16, 86–91, 94; 17, 100, 127–134].

Как и в предшествующее время, ежегодно в институте проводились научно-практические конференции. В 1982 году была проведена XI научно-теоретическая конференция «Проблемы социального и культурного развития региона», посвящённая 60-летию освобождения Дальнего Востока от белогвардейцев и интервентов, в которой приняли участие 229 научных работников, преподавателей вузов, работников творческих организаций и учреждений культуры. Во время конференции работало 10 научных секций, было заслушано 90 докладов и 14 сообщений. В этом году общий объём публикаций, выполненный преподавателями института, составил 30,7 печатных листов, издано восемь учебно-методических пособий объёмом 7 печатных листов, подготовлено и сдано в печать 24,5 печатных листа научных работ [8, 18; 12, 7; 16, 86–91, 94].

Преподаватели института активно работали над диссертационными исследованиями. За время руководства В. Я. Суртаевым институтом кандидатские диссертации в диссертационных советах ведущих вузов страны успешно защитил 21 преподаватель. Так, в 1982 году было защищено шесть кандидатских диссертаций (Е. Е. Витрук «Факультеты общественных профессий вузов как средство активизации культурно-просветительной деятельности молодых специалистов на селе», Н. Ф. Воропаева «Отбор и организация текстов для чтения (английский язык в неязыковом вузе)», В. Ф. Иванова «Мировоззренческая направленность диалектического материализма», З. М. Навражина «Социально-педагогическая деятельность клуба как фактор совершенствования семейного воспитания», А. А. Никитин «Импровизация как метод обучения начинающих пианистов», Ю. П. Пустельников «Совершенствование деятельности клубных учреждений по военно-патриотическому воспитанию рабочей молодёжи пограничного региона»); в 1983 году – три кандидатских диссертации (И. В. Добровольская «Развитие художественной культуры на Дальнем Востоке СССР в послевоенный период в 1945 – 61 гг.», Н. И. Засуха «Взаимодействие семьи и клуба в воспитании детей и подростков», Л. А. Ступникова «Информационные потребности специалистов технического вуза и проблемы их удовлетворения системой библиотечно-информационного обслуживания»); в 1984 году – четыре кандидатские диссертации (С. М. Журкина «Советское книгоиздательство на иностранных языках (1931 – 1961 гг.)»,

И. Т. Пашенцева «Централизация сети медицинских библиотек как фактор совершенствования библиотечного обслуживания специалистов-медиков», В. Г. Попов «Деятельность дальневосточной партийной организации по ликвидации безработицы (1922 – 1930 гг.)», Л. П. Рusanова «Целе-направленность в деятельности руководителя и участников самодеятельного художественного коллектива»); в 1985 году – пять кандидатских диссертаций (Т. Д. Булгакова «Типология музыкально-речевого интонирования в нанайском фольклоре», С. М. Нарыжная «Книга и чтение в годы гражданской войны и интервенции на Дальнем Востоке (1917 – 1922 гг.)», Л. П. Романенко «Педагогические условия развития социально-культурной активности трудящихся в клубе», Т. А. Ромашкина «Основные тенденции развития и пути совершенствования краеведческого справочно-библиографического аппарата в ЦБС», И. В. Филаткина «Книга малых народов Дальнего Востока (история, современное состояние, перспективы развития)»); в 1986 году – три кандидатских диссертации (В. Г. Заволоко «Развитие творческой активности детей нового социалистического города средствами самодеятельного музыкального искусства», Ю. И. Засуха «Непрерывное музыкальное просвещение в клубе», В. В. Журомский «Профорентация студентов института культуры как педагогический процесс») [1, 26; 12, 8, 15; 13, 18; 14 26; 15, 24; 16, 92, 94].

Научно-исследовательская работа студентов строилась в тесной связи с комплексной научно-исследовательской деятельностью кафедр института и включала в себя в качестве особого компонента творческую деятельность. В 1983 – 1984 учебном году основными её формами являлись:

- подготовка научных докладов и рефератов по учебным дисциплинам;
- написание курсовых работ с элементами научных исследований;
- подготовка и проведение научно-практических конференций;
- проведение творческих и художественно-исполнительских конкурсов;
- выполнение заданий научно-исследовательского характера в период учебной практики;
- использование научных и творческих студенческих работ в шефской деятельности комсомольцев института в учебный период и во время третьего трудового семестра [13, 6; 17, 193, 194].

В эти годы в институте сложилась система приобщения студентов к научно-исследовательской и творческой деятельности. В феврале 1983 года в институте создаётся совет по научно-исследовательской работе студентов, в состав которого входят представители ректората, деканатов, выпускающих кафедр, кафедр общественных наук. Его возглавил проректор по научной работе, доцент С. А. Пайчадзе. Благодаря активной деятельности данного совета в 1983 году в институте было организовано 26 олимпиад по предметам учебного цикла, в которых приняло участие 893 студента [2, 32; 26, 28]. В 1983 – 1984 учебном году в институте работало 32 научных кружка, 5 клубов, учебный театр, танцевальный кружок, фольклорный ансамбль «Родник», ансамбль эстрадного танца «Дивертисмент», оркестры русских народных инструментов, учебные хоры дневной и заочной форм обучения [13, 6; 17, 194, 198].

Приобщение студентов к научной и творческой деятельности начиналось в институте с первых занятий. Так, 27 октября 1983 года для студентов первого курса был проведён День науки первокурсника, во время которого перед обучающимися выступил научный сотрудник Дальневосточного научного центра Академии наук СССР В. Г. Степанов с сообщением о состоянии и развитии науки на Дальнем Востоке. Деканы факультетов ознакомили первокурсников с организационной структурой научно-исследовательской и творческой работы студентов в институте, представители ведущих кафедр выступили с сообщениями о вкладе преподавателей в комплексные исследования института. Библиотекой были представлены две выставки литературы: «Студенты ведут поиск», «В помощь научной работе». Для первокурсников-заочников была проведена беседа на тему «Студенческая научная работа Хабаровского государственного института культуры». В целях повышения эффективности пропаганды научно-исследовательской, творческой работы студентов, приобщения преподавателей к руководству студенческими работами был проведён семинар-совещание по вопросам организации НИТРС для руководителей кружков и ответственных за студенческую научную работу на кафедрах [13, 7; 17, 194]. Отличительной особенностью проведения Дня науки первокурсника 1984 года (25 – 26 октября) стала организация встречи студентов

с представителями Московского государственного института культуры (ныне – федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры») профессором В. Ф. Беляковым и доцентом Н. Н. Щерба [1, 14]. Уникальностью Дня науки первокурсника 1985 года (24 – 25 октября) был доклад доктора экономических наук П. А. Минакера на тему «Развитие науки на Дальнем Востоке» [14, 9].

С 1981 по 1985 годы велась большая работа по записи танцевального и музыкального фольклора различных этносов, проживающих на территории Дальнего Востока. В 1983 году на отделении хорового дирижирования было собрано, расшифровано и внедрено в учебный процесс свыше 60, в 1984 году – около 100, а в 1986 году в Вяземском районе Хабаровского края – уже 107 народных песен. Данные расшифровки и обработки становились учебным материалом для курса «Расшифровка народных песен» и основой репертуара фольклорных ансамблей и хорового класса, а впоследствии они использовались в творческой деятельности выпускников института [1, 15; 13, 9; 15, 8, 9]. В июне 1982 года Хабаровский государственный институт культуры представил на Всероссийскую выставку научного и художественного творчества студентов, проводимую Министерством культуры РСФСР в Московском государственном институте культуры, материалы фольклорных экспедиций по сбору и обработке песенного и танцевального народного творчества народов Приамурья, собранные под руководством кафедр хореографии и хорового дирижирования (заведующие кафедрами Л. И. Ульянова, П. П. Романова) [26, 26, 27]. Институтский фольклорный ансамбль «Родник» записал концертную программу из трёх песен, которая была показана 7 апреля 1984 года на Центральном телевидении в известной тогда программе «Служу Советскому Союзу» [1, 15; 13, 9; 17, 195]. В 1985 году участники фольклорной экспедиции кафедры хореографии – студенческий национальный ансамбль «Северянка» в количестве 11 человек – представляли институт на XI Всесоюзной выставке научно-технического творчества студентов в городе Устинове (ныне – город Ижевск, столица Республики Удмуртия Российской Федерации) и были награждены дипломом первой степени [14, 9, 10].

За время руководства В. Я. Суртаевым институтом продолжалась практика ежегодного проведения студенческих научно-практических конференций. Так, с 13 по 20 апреля 1984 года в институте прошла Неделя студенческой науки, в рамках которой была организована работа 24 секций, где заслушано более 200 докладов, проведено 13 творческих конкурсов, 6 учебных конференций и других мероприятий. Тематика студенческих докладов определялась юбилейными датами: 165-летие со дня рождения основателя марксизма К. Маркса, 113-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина, 80-летие II съезда РСДРП, 125-летие города Хабаровска. На второй тур Всесоюзного конкурса научных студенческих работ по естественным, техническим и гуманитарным наукам в г. Челябинск было рекомендовано 9 научных работ студентов, по итогам которого две студенческие работы вуза были выдвинуты на третий тур данного конкурса, прошедший в г. Кемерово. Жюри Всесоюзного конкурса научных студенческих работ по естественным, техническим и гуманитарным наукам выразило благодарность студентке И. Панасенко за активное участие в конкурсе, а коллективная работа «Тенденции развития клубных объединений в зоне БАМ» студентов И. Куликовой, Е. Малининой, В. Огородниковой (руководитель – кандидат педагогических наук старший преподаватель Г. Г. Волощенко) награждена дипломом Министерства высшего и среднего специального образования и Центрального Комитета ВЛКСМ. В 1984 году в институте состоялось 12 олимпиад по предметам учебного цикла. Во время внутривузовского тура X Всероссийского конкурса по общественным наукам, истории ВЛКСМ и международного молодёжного движения было проведено 19 учебных конференций, в работе которых приняли участие 340 студентов, заслушано 110 научных студенческих рефератов, 11 из которых были рекомендованы на краевой тур студенческих работ. По его результатам работы студентов Т. Даниловой, М. Дьячковой, Е. Кайковой, Н. Пережогойной, О. Пономарёвой, Л. Чачиной были удостоены дипломов второй степени, студентов О. Пономарёвой, М. Сакк – дипломов третьей степени. А работа студентки В. Воробьёвой (руководитель – кандидат исторических наук доцент Л. А. Зимина) была награждена Почётной грамотой Хабаровского краевого комитета ВЛКСМ и рекомендована для участия во Всероссийском туре конкурса, который состоялся в г. Москве. Общее число науч-

но-педагогических работников института, принявших участие в руководстве всеми формами и видами научно-исследовательской и художественно-творческой работы студентов в учебном процессе и вне его, составило в 1984 году 122 человека [1, 14–16; 13, 7, 8; 17, 195, 196].

На прошедшей в 1985 году Неделе студенческой науки и творчества работало 26 секций, где состоялось обсуждение 287 докладов и сообщений, проведено 16 творческих конкурсов и 6 учебных конференций. Отличительной особенностью данной недели стало участие в ней студентов-заочников института и представителей студенчества из других вузов города. Необходимо отметить практическую направленность научно-исследовательской деятельности студентов института. Так, в течение 1985 года ими было подготовлено и внедрено в практику на библиотечном факультете 20 методических пособий, 28 библиографических обзоров, 30 библиографических указателей и списков литературы, 27 сценариев литературных вечеров; на культурно-просветительном факультете – 32 сценария мероприятий различной тематики. Студенты культурно-просветительного факультета были удостоены права участвовать в подготовке XII Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в г. Москве, в десяти мероприятиях краевого, городского и районного значения, в том числе посвящённых 40-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне, 50-летию образования Еврейской автономной области и других общественно-значимых мероприятиях, например, пленуме Дальневосточной организации Союза композиторов РСФСР (ныне – Хабаровское региональное отделение Союза композиторов России), собраниях Хабаровского отделения Союза писателей (ныне – Хабаровское региональное отделение Союза писателей России). Шесть студентов института выступили с докладами на Всероссийской научно-практической конференции студентов вузов культуры и искусства, состоявшейся 1 – 5 апреля 1985 года в г. Москве [14, 10, 11].

В рамках Недели студенческой науки 1986 года было заслушано 246 студенческих докладов и сообщений, проведено девять учебных конференций и 16 творческих конкурсов, организованы встречи с учёными и представителями творческой интеллигенции Хабаровского края. На внутривузовском этапе Всесоюзного конкурса по общественным наукам, истории ВЛКСМ и международного движения было представлено 80 докладов, 12 из которых рекомендованы на межвузовский тур данного конкурса [15, 9].

Активная работа проводилась по развитию творческой, исполнительской деятельности студентов. В 1983 году была проведена серия телевизионных и радиопередач под общими названиями «Играют студенты Хабаровского государственного института культуры» и «Играет оркестр народных инструментов Хабаровского государственного института культуры». Кроме этого, состоялись передачи, посвящённые выступлениям студенческих ансамблей «Советская песня», «Родник» и хора студентов отделения хорового дирижирования [2, 32; 26, 28]. На Всероссийском межвузовском конкурсе дирижёров в г. Барнауле студентка группы 441 Е. Лазарева стала лауреатом конкурса [1, 16; 17, 195].

Развитие творческо-исполнительской деятельности преподавателей и студентов института было предметом рассмотрения совета института. Так, на совете института 26 декабря 1984 года был заслушан вопрос «О совершенствовании творческо-исполнительской деятельности преподавателей в свете Постановления ЦК КПСС “О 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне”». С докладом на совете выступил председатель художественного совета института А. И. Березин. По его словам, в 1984 году в институте действовало десять творческих коллективов, которые вели активную концертную деятельность, участвуя в краевых, городских и районных культурно-массовых мероприятиях, выступая перед воинами, студентами и тружениками во Дворце культуры РЭБ Флота и на других сценических площадках. Кафедры и творческие коллективы считали своим патриотическим долгом участвовать во Всесоюзном фестивале самодеятельного творчества, посвящённом 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В октябре 1984 года состоялось совместное выступление Ленинградской государственной академической капеллы имени Глинки (ныне – Государственная академическая капелла имени Глинки) с академическим хором института.

В 1986 году студентами и преподавателями культурно-просветительного факультета было дано 118 концертов на различных краевых и городских площадках. Во внеучебное время студенты этого факультета имели возможность заниматься в 11 творческо-художественных объединениях, организованных для них в институте. Среди них особой популярностью пользовались клубы «Играй, мой баян» (руководитель Б. В. Панков), «Вдохновение» (руководитель Н. Р. Швец), фольклорные ансамбли рожечников (руководитель В. А. Щербаков), «Небывальщина» (руководитель В. П. Кульбиков), «Родник» (руководитель С. Н. Попова), хореографический ансамбль «Дивертисмент» (руководитель Л. Анкудинова) [15, 8, 9].

В институте происходят дальнейшие структурные изменения. 31 марта 1986 года создаётся кафедра управления, организации и методики культурно-просветительной работы [2, 32; 26, 28].

Традиционно велась большая работа по организации и проведению третьего трудового семестра. В 1982 году было сформировано 7 студенческих отрядов общей численностью 670 человек. По итогам их работы было освоено 250 тысяч рублей капиталовложений, заготовлено 1410 тонн витаминно-травяной муки, обработано более 300 тонн рыбы, собрано 3460 тонн картофеля с площади 342 гектара. Во время трудового семестра студенты и преподаватели института для разной возрастной категории населения прочитали и провели 149 лекций и бесед, 80 концертов, оказали шефскую помощь 5 средним общеобразовательным школам, детскому саду и сельским клубам, перечислили 3500 рублей в фонды ЦК ВЛКСМ на оказание помощи развивающимся странам, 270 рублей в фонд мира [16, 23, 35].

Кроме организаторской и административной деятельности, В. Я. Суртаев выполнял значительный объём учебной работы: на высоком научно-теоретическом и методическом уровне читал лекционные курсы и вёл практические занятия по дисциплинам «Клубоведение», «Методика и организация агитационно-пропагандистской работы клубов» и «Методология и методика социологических исследований культурно-просветительной работы». В 1981 – 1982 учебном году им были подготовлены методические рекомендации по организации научно-исследовательской и творческо-исполнительской работы студентов в институте. В. Я. Суртаев оказывал действенную методическую помощь молодым преподавателям в чтении лекционных курсов. С 1981 года являлся руководителем внутривузовского методологического семинара по актуальным проблемам формирования социальной активности студенческой молодёжи, выступал на семинаре с докладами по вопросам формирования политической культуры советского студенчества [3, 13–15; 26, 48].

В. Я. Суртаев принимал активное участие в научно-исследовательской и методической деятельности института. Взял на себя научное руководство единой общевузовской комплексной научно-исследовательской темой «Подготовка кадров культурно-просветительных работников на Дальнем Востоке». Выступал на всех проводимых в институте научно-теоретических и научно-методических конференциях с проблемными докладами. В 1982 году выступил с докладом «Основные направления пропаганды социалистического образа жизни в культурно-просветительных учреждениях» на региональной научно-практической конференции «Проблемы развития социалистического образа жизни в свете требований XXVI съезда КПСС», организованной Магаданским обкомом КПСС, Академией общественных наук при ЦК КПСС, Дальневосточным научным центром Академии наук СССР в г. Магадане [3, 13, 15].

За свою активную преподавательскую, научно-исследовательскую деятельность решением Учёного совета института от 04 декабря 1982 года, протокол № 3, В. Я. Суртаев был избран по конкурсу на должность профессора [3, 8]. В 1983 году издательством «Просвещение» было издано его учебное пособие «Агитационно-пропагандистская работа клубов» объёмом 7 печатных листов [3, 15].

Как и предыдущие ректоры, В. Я. Суртаев принимал участие в общественной жизни института, района, города и края. Он являлся членом партийного бюро института и по его поручению курировал деятельность комсомольской организации. В рамках единых политдней, проводимых в вузе, систематически выступал в студенческих группах с докладами и сообщениями по актуальным вопросам внутренней и внешней политики КПСС. Принимал активное участие в формировании студенческих строительных и комсомольско-молодёжных сельскохозяйственных отрядов, в

подборе и расстановке их руководящих кадров, постоянно выезжал непосредственно в места их дислокации для оказания им практической помощи. В январе 1982 года был избран председателем районной организации общества «Знание» Индустриального района г. Хабаровска. Являлся активным лектором: читал в трудовых коллективах города лекции по темам «Культура развитого социалистического общества», «В. И. Ленин о роли и значении культуры в построении социалистического общества», «Идеологическая борьба и культура» и др. [3, 15, 16].

Приказом от 08 октября 1986 года № 285-ук, подписанным Заместителем Министра культуры РСФСР В. В. Кочетковым, В. Я. Суртаев был освобождён с 14 октября 1986 года от должности ректора Хабаровского государственного института культуры по соглашению сторон [3, 17, 18].

Время руководства ректора В. Я. Суртаева (18.09.1981 – 14.10.1986) стало для коллектива института периодом, завершающим привычный образ жизни так называемой «эпохи застоя», и началом творческого поиска новых форм культурно-просветительской деятельности, отвечающих требованиям провозглашённой Коммунистической партией Советского Союза политики первоначального этапа перестройки (1985 – 1987 годы), реализующейся в лозунге ускорения экономического развития государства.

Важными событиями в дальнейшей жизни В. Я. Суртаева стала успешная защита в 1995 году выполненной на кафедре социально-культурной деятельности Санкт-Петербургской государственной академии культуры (ныне – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры») диссертации «Молодёжный досуг как социально-педагогическое явление» на соискание учёной степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация культурно-просветительной деятельности. Он является автором научных трудов «Молодёжь и культура» (1999), «Социокультурное творчество молодёжи: методология, теория, практика» (2000), «Социокультурное пространство молодёжи: методология, теория, практика» (2006), «Молодёжь как объект и субъект культурной политики» (2008) [21; 25; 24; 22], учебных пособий «Основные направления самореализации молодёжи в условиях досуговой деятельности» (1992), «Игра как социокультурный феномен» (2003) [23; 20] и других публикаций, востребованных в разное время в профессиональной подготовке работников культуры.

В 2001 году за большую научную деятельность В. Я. Суртаеву было присвоено почётное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации».

До ликвидации в 2012 году Ростовского филиала Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (ныне – Санкт-Петербургский государственный институт культуры) доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Российской Федерации В. Я. Суртаев работал заведующим кафедрой социально-культурной деятельности, директором филиала [26, 48]. Затем продолжил работать доцентом кафедры социальной психологии Академии психологии и педагогики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» в Ростове-на-Дону.

Руководство В. Я. Суртаевым институтом с 18 сентября 1981 года по 14 октября 1986 года непосредственно связано с началом непродолжительного по временным рамкам второго этапа в развитии Хабаровского государственного института культуры, связанного с заключительным периодом так называемой «эпохи застоя» и началом горбачёвской политики перестройки (1985 – 1991 годы), провозглашавшей на первоначальном этапе (1985 – 1987 годы) необходимость проведения ускорения экономического развития Союза Советских Социалистических Республик и не предполагавшей фундаментальных перемен в политической, экономической и общественной жизни государства. 1985 – 1986 годы в институте, как и во всей стране, были годами ожидания перемен к лучшему, надежды на повышение благосостояния людей за счёт роста советской экономики. Никто тогда не мог предположить, что последующие годы перестройки (1988 – 1991 годы) приведут к глобальному кризису и распаду единого ранее союзного государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Годовой отчёт о научно-исследовательской работе института за 1984 г. // Государственный архив Хабаровского края. Ф. 782. Оп. 1. Д. 1079. – 36 л.
2. Костина, О. А. Хроника Хабаровского государственного института искусств и культуры (1968 – 2013 гг.) / О. А. Костина, Е. Г. Позднякова // История и культура Приамурья. – 2013. – № 1 (13). – С. 26-38.
3. Личное дело Суртаева Василия Яковлевича // Архив Хабаровского государственного института культуры. Ф. 1. Оп. 3. Д. 6. – 18 л.
4. Отчёт об итогах производственной практики студентов института за 1983-84 уч. год // Государственный архив Хабаровского края. Ф. Р-782. Оп. 1. Д. 1085. – 18 л.
5. Отчёт об итогах производственной практики студентов института за 1984-1985 уч. год // Государственный архив Хабаровского края. Ф. Р-782. Оп. 1. Д. 1171. – 16 л.
6. Отчёт об итогах производственной практики студентов института за 1985-1986 учебный год // Государственный архив Хабаровского края. Ф. Р-782. Оп. 1. Д. 1252. – 17 л.
7. Отчёт об итогах производственной практики студентов института за 1986-1987 уч. год // Государственный архив Хабаровского края. Ф. Р-782. Оп. 1. Д. 1338. – 18 л.
8. Отчёт об учебной работе института за 1981/82 учебный год // Государственный архив Хабаровского края. Ф. Р-782. Оп. 1. Д. 911. – 36 л.
9. Отчёт об учебной работе института за 1984-1985 учебный год // Государственный архив Хабаровского края. Ф. Р-782. Оп. 1. Д. 1149. – 11 л.
10. Отчёт об учебной работе института за 1985-86 уч. год // Государственный архив Хабаровского края. Ф. Р-782. Оп. 1. Д. 1230. – 32 л.
11. Отчёт об учебной работе института за 1986-87 уч. год // Государственный архив Хабаровского края. Ф. Р-782. Оп. 1. Д. 1315. – 29 л.
12. Отчёт о научно-исследовательской работе института за 1982 г. // Государственный архив Хабаровского края. Ф. 782. Оп. 1. Д. 1017. – 21 л.
13. Отчёт о научно-исследовательской работе института за 1983 г. // Государственный архив Хабаровского края. Ф. 782. Оп. 1. Д. 1095. – 23 л.
14. Отчёт о научно-исследовательской работе института за 1985 г. // Государственный архив Хабаровского края. Ф. 782. Оп. 1. Д. 1261. – 31 л.
15. Отчёт о научно-исследовательской работе института за 1986 г. // Государственный архив Хабаровского края. Ф. 782. Оп. 1. Д. 1349. – 28 л.
16. Протоколы заседаний учёного совета института за 1982-1983 учебный год // Государственный архив Хабаровского края. Ф. Р-782. Оп. 1. Д. 953. – 173 л.
17. Протоколы заседаний учёного совета института за 1983-1984 учебный год // Государственный архив Хабаровского края. Ф. Р-782. Оп. 1. Д. 1030. – 244 л.
18. Протоколы заседаний учёного совета института за 1984-1985 учебный год // Государственный архив Хабаровского края. Ф. Р-782. Оп. 1. Д. 1107. – 166 л.
19. Протоколы заседаний учёного совета института за 1986-1987 учебный год // Государственный архив Хабаровского края. Ф. Р-782. Оп. 1. Д. 1270. – 206 л.
20. Суртаев, В. Я. Игра как социокультурный феномен / В. Я. Суртаев. – СПб.: [б. и.], 2003. – 203 с.
21. Суртаев, В. Я. Молодёжь и культура / В. Я. Суртаев. – СПб.: [б. и.], 1999. – 224 с.
22. Суртаев, В. Я. Молодёжь как объект и субъект культурной политики / В. Я. Суртаев. – СПб.: [б. и.], 2008. – 320 с.
23. Суртаев, В. Я. Основные направления самореализации молодёжи в условиях досуговой деятельности / В. Я. Суртаев. – СПб.: СПбГИК, 1992. – 80 с.
24. Суртаев, В. Я. Социокультурное пространство молодёжи: методология, теория, практика / В. Я. Суртаев. – СПб.: Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств, 2006. – 271 с.
25. Суртаев, В. Я. Социокультурное творчество молодёжи: методология, теория, практика / В. Я. Суртаев. – СПб.: [б. и.], 2000. – 208 с.
26. Хабаровский государственный институт искусств и культуры в событиях и людях (1968 – 2013): справочник / М-во культуры Рос. Федерации, Хабар. гос. ин-т искусств и культуры: [авт.-сост. О. А. Костина, Е. Г. Позднякова]. – Хабаровск, 2013. – 503 с.