

**Киреева Н. В.**  
**N. V. Kireeva**

**X ЕЖЕГОДНАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ЛОСЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ» (БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, 31 МАРТА 2017 ГОДА)**

**X ANNUAL REGIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE «LOSEVSKIE READING»  
(BLAGOVESHCHENSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY, 31 MARCH 2017)**

**Киреева Наталия Владимировна** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы Благовещенского государственного педагогического университета (Россия, Благовещенск); 675000, г. Благовещенск, ул. Ленина, д. 104; тел. 8(4162)77-16-62. E-mail: stonerk@mail.ru.  
**Ms. Nataliya V. Kireeva** – Dr. of Philology, Professor, Department of Russian Language and Literature, Blagoveshchensk State Pedagogical University (Russia, Blagoveshchensk); 675000, Blagoveshchensk, 104 Lenin St.; tel. +7 (4162)77-16-62. E-mail: stonerk@mail.ru.

Региональная научно-практическая конференция «Лосевские чтения» с 2008 года ежегодно проводится в Благовещенском государственном педагогическом университете. Конференция посвящена памяти известного учёного-краеведа Анатолия Васильевича Лосева (1927–2002), стоявшего у истоков литературного краеведения Приамурья. Этот научный форум объединяет ученых-краеведов, вузовских преподавателей, работников библиотек, музеев, архивов, писателей, журналистов, учителей, аспирантов, студентов и школьников, посвятивших свои исследования различным аспектам литературной жизни Приамурья, характерным тенденциям литературного процесса в регионе, пребыванию известных писателей в Амурской области, проблематике и поэтике творчества амурских писателей, проблемам изучения произведений писателей Приамурья в вузе и школе.

В 2017 году десятая – юбилейная – конференция была посвящена 90-летию со дня рождения А. В. Лосева.

Целый блок докладов был связан с фигурой крупнейшего писателя начала XX века Федора Чудакова, однотомник произведений которого увидел свет во владивостокском издательстве «Рубеж» в 2016 году. Составитель этой книги доктор филологических наук, профессор БГПУ А. В. Урманов представил на конференции сразу два доклада, демонстрирующих дальнейшее направление связанных с Чудаковым научных изысканий. В одном из докладов были озвучены результаты захватывающего поиска, позволившего установить точную дату рождения писателя (««Ну, который теперь мне год? Чёрт его знает, который!..»: История о том, как Фёдор Чудаков обрёл, наконец, день рождения»). В другом докладе Урманов проанализировал драматическую сказку Чудакова «Очарованный леший» в контексте жизненной и творческой судьбы автора и сообщил о подготовке ее к публикации во втором томе произведений «Амурского Саши Черного». Исследование кандидата филологических наук, доцента БГПУ В. В. Пирко было посвящено отражению разговорно-просторечной лексики начала XX века в произведениях Ф. Чудакова. Другой поворот темы литературы начала XX века был представлен в докладе журналиста В. П. Кобзарь, обнаружившей благовещенский след в «Рассказе о семи повешенных» Леонида Андреева.

Ученые-краеведы из БГПУ рассмотрели и явления литературной жизни Приамурья последующих десятилетий XX века. Так, кандидат филологических наук, доцент В. В. Гуськов представил собранными результаты своего исследования «Тема Великой Отечественной войны в творчестве Константина Овечкина». Кандидат филологических наук, доцент И. С. Назарова в докладе «России первое светило...» проанализировала особенности репрезентации образа А. С. Пушкина в БАМовской поэзии нескольких десятилетий. Амурский писатель А. В. Маликов, лауреат трех литературных премий, посвятил свой доклад юбилею старейшего альманаха региона «Приамурье», остановившись на истории закрытия издания в 1950-е годы.

Полемический вопрос «Есть ли массовая литература в Приамурье XXI века?» задала собравшимся доктор филологических наук, профессор Н. В. Киреева, представив экскурс в историю использования формул массовой литературы амурскими писателями на протяжении XX века и проанализировав специфику этого процесса на рубеже XX – XXI веков.

Об особенностях литературы Приамурья XXI века шла речь в докладах аспирантки Т. В. Самойленко («Своеобразие поэтических текстов Ли Яньлина»), студентки Е. Ю. Опря («Специфика персонажной системы романа Я. Турова “По полю мёртвых одуванчиков”»), студентки М. Г. Шершак («Роман Г. В. Быковой “Ника из созвездия Козерога” как произведение женской прозы»), сотрудницы Амурской областной научной библиотеки В. В. Соломенник («Жизнь России через зеркало собственной судьбы: Поэтический цикл В. И. Разгоняева «Багряно-рождённый трилистник»), краеведа Е. В. Паршина («Объединения амурских авторов в сети»), учителя О. Д. Кучеровой («“Ключ к судьбе...”: об особенностях лирики Д. Дадожонова»).

Еще один блок докладов группировался вокруг изучения творчества амурских авторов в средней школе. Систему уроков по повести Л. А. Завальнюка «Дневник Родьки – “трудного человека”» представила магистрант, учитель Лицея БГПУ В. Д. Гавриленко. Опыт издательской деятельности школьного литературно-краеведческого объединения «Вдохновение» поделилась учитель высшей категории Ивановской школы Г. В. Бичахчан. Возможности изучения творчества Игоря Игнатенко в школе продемонстрировала учитель Куропатинской школы Е. В. Палёная. Руководитель школьного литературно-краеведческого кружка «Лири» Ю. Г. Черныш рассказала о такой форме внеурочной деятельности, как встреча школьников с писателем.

Неожиданный ракурс осмысления места литературы в жизни региона был найден в докладе школьницы М. А. Киреевой, изучившей памятники писателям и литературным героям в городах Дальнего Востока.

А что же А. В. Лосев? Ведь на юбилейной конференции не прозвучало ни одного доклада, посвященного фигуре основателя литературного краеведения в Приамурье! В этой связи невольно вспоминается о том, что тысячелетия назад в Древней Греции возник драматургический жанр, родившийся из культа бога Диониса. Но, как ни парадоксально, трагические пьесы в честь Диониса про самого бога почти ничего не рассказывают. И вместе с тем вся древнегреческая трагедия – о Дионисе.

Доклады, представленные на посвященной памяти амурского ученого юбилейной конференции, напрямую соотносятся с основными векторами изучения литературного процесса в Приамурье, фундамент которого заложили труды Анатолия Васильевича. И лучшей возможности отдать ему дань памяти и благодарности не придумаешь, ведь все эти исследования вдохновлены его примером, все являются продолжением начатой им работы.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Лосевские чтения – 2017: материалы X региональной науч.-практ. конф. / под ред. А. В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2017. – 206 с.